

50  
DENTRO  
SELLOS COMO  
ESTOS PARA  
CONCURSAR!

PARTICIPA EN ESTE GRAN  
SORTEO EXTRAORDINARIO.  
UTILIZANDO LOS SELLOS  
DEL INTERIOR

SORTEAMOS TRIS SIMCA 1000 GRAN LUJO CON ESTE EJEMPLAR





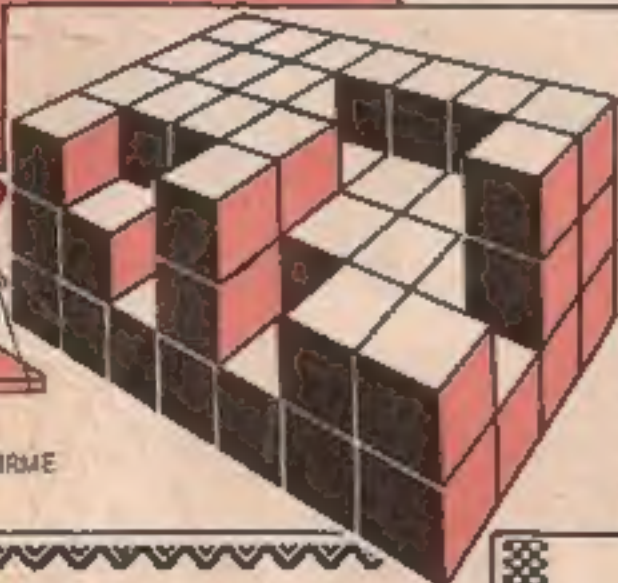
¿ERES CAPAZ DE  
REALIZAR ESTE  
DIBUJO DE UN SO-  
LO TRAZO SIN LE-  
VANTAR EL LAPIZ  
DEL PAPEL?



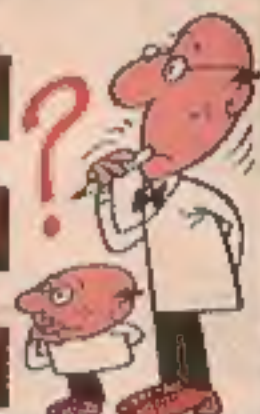
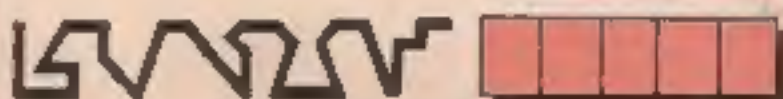
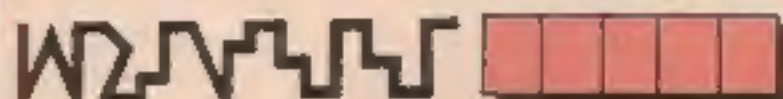
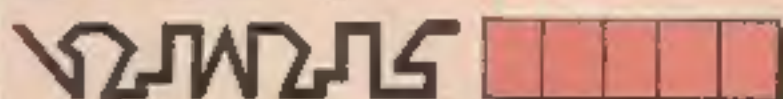
TRATA DE PASAR DE LA CASILLA 1  
A LA 2, LUEGO DE LA 2 A LA 4 Y DE  
ESTA A LA 3. TE ASEGURAMOS QUE  
SE PUEDE HACER AHORA, PRUEBA-  
LO.



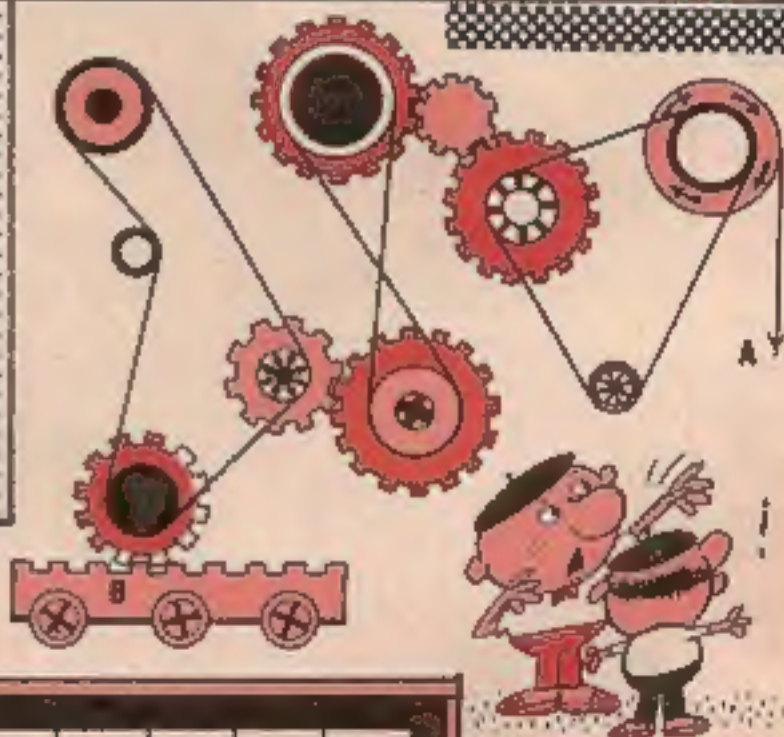
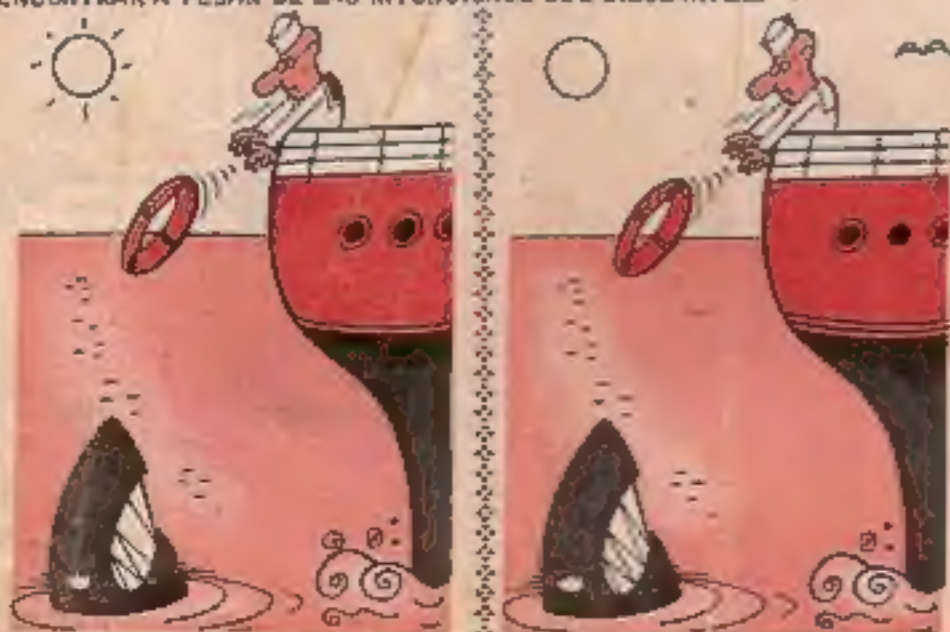
¡EH, CHICOS! ¿PODEIS DECIRME  
CUANTOS CUBOS HAY?


$$V_{GS} = 3107$$

COLOCA EN ESTOS CASILLOS EL VALOR NUMÉRICO DE LOS TRES GRÁFISMOS, BASÁNDOSE EN LAS MUESTRAS DE ARRIBA. ES SOLO CUESTION DE VISTA.

$$2725 = 4885$$


**8 DIFERENCIAS** EN ESTOS DOS DIBUJOS AL PARECER IGUALES, HAY OCHO DIFERENCIAS QUE EL DIBUJANTE HA TRATADO DE QUE PASEN DESAPERCIBIDAS. NO OBSTANTE, LO QUE NOSOTROS ESPERAMOS ES QUE LAS SEPAS ENCONTRAR A PESAR DE LAS INTENCIONES DEL DIBUJANTE...



					1
1					
		2	2		
		2	2		
	1			1	

**TIRANDO DE LA CUERDA "A" ¿EN QUE SENTIDO SE DESPLAZARÁ EL EXTRAÑO ARTEFACTO "B" ? ¿DERECHA O IZQUIERDA?**



DIVIDE ESTA FIGURA EN CUATRO PARTES IGUALES, PROCURANDO QUE CADA UNA DE ELLAS CONTenga UN 1 Y UN 2.



## SALUDO

A título de presentación, las siguientes líneas quieren hacer llegar un cordial saludo a todos quienes hoy, por primera vez, tenían en la mano y hojeáis esta recién nacida publicación. Vaya por delante que nuestro deseo será cumplir a satisfacción de todos. Para tratar de conseguirlo, hemos reunido en Gran Pulgarcito una selección de material que responde a un alto nivel de calidad en cada uno de sus géneros. Michel Tanguy, Asterix, Topolino, Aquiles Talón —con la I sobre el punto, ¡naturalmente!— y el Teniente Blueberry son ya viejos amigos. También ésta es el caso de los populares Mortadelo y Filemón —¿ya conocéis sus películas en 8 y super 8?— que presentarán aquí una nueva dimensión de sus aventuras. Como «nuevos en la plaza», destacan Don Polillo, Abuelita Paz y Feliciano, nueva creación en exclusiva de «by»; el califa Harun el Pussah y... ¡y muchos más que irán apareciendo!

Nuestro deseo, nuestra meta corre muchos kilómetros por delante, y lo sabemos, como sabemos que debemos esforzarnos para alcanzarlos; éste es el acicate que nos espolea. Con vuestro favor, vuestra acogida y estímulo, creemos poder conseguirlo.

Gran Pulgarcito no aspira a ser una Revista más; quiere ser vuestra Revista. Y para que estas palabras resulten vivas, para responder a la letra, desde ahora reservamos una columna para vosotros, lectores, en un espacio que encontréis en la página 7. ¡Bienvenidos!

La Redacción

Escuchado en la Quinta Avenida de Nueva York, en una conversación entre dos italianos:

—Cuando mi padre llegó a este país tuvo que pasar por un triple desengaño: 1) Las calles no estaban pavimentadas de oro. 2) No tenían pavimento. 3) La pavimentación le tocaba hacerla a él.

Una abuela escribió a su nieta de trece años que pasaba las vacaciones en un campamento juvenil. A los pocos días recibió la respuesta:

—Querida abuelita: Recibí tu larga carta, que te agradezco mucho. Te contestaré en cuanto tenga tiempo para leerla.

Ocurrió en París no hace mucho. Un hombre telefoneó a cierta compañía aérea protestando porque el vehículo que debía recogerle y transportarle al aeropuerto de Orly, no había llegado todavía adonde él se encontraba.

—¡Y sólo faltan treinta minutos para la salida! —añadió.  
—Lo lamento, señor, pero no se afije —respondió la empleada que atendía la llamada—. Ese avión siempre sale con retraso.  
—Ciertamente. Pero hoy va a salir con mucho más retraso —repuso el hombre, indignado—. ¡Yo soy el piloto!



Entra un cliente en una tienda de electrodomésticos y expone su deseo a la dependienta:

—Quisiera un tocadiscos.

Atendido por la muchacha, y después de examinar diversos modelos, escoge el que le parece más adecuado a la idea que él lleva.

—¿Qué condiciones de pago prefiere? —preguntó la dependienta.

—Lo pagaré al contado.

—¡Al contado! —exclama la muchacha, desconcertada—. Aguarde un momento; tendré que preguntarle al administrador cómo se hace esta operación.



Leído en la reseña que de la función de gala del conservatorio de música, publicó un periódico canadiense: «El tenor cantó el aria "Por aquí no volveré a pasar", dejando muy satisfecho al numeroso auditorio».

El empleado de una oficina llegó cierta mañana con un zapato negro y otro rojo. El jefe de sección comentó:

—¡Ah! Es una cosa muy original.

—No crea que lo es tanto, jefe. En casa tengo otro par igual.

Un conocido actor de televisión y cine, cuyo nombre vamos a silenciar, se lamentaba ante un amigo:

—Lo que más me duele no es la imposibilidad de responder personalmente a todas las cartas que recibo, sino recibir cartas ofensivas.

—¿Y qué haces en este caso?

—Pues la devuelvo a quien la ha escrito, añadiendo una tarjeta que dice: «La carta adjunta me llegó hace algunos días. Se la envío en el convencimiento de que, como persona responsable y decente, debe enterarse que alguien está enviando cartas usando su nombre y firma. Atentamente...»

## HOY HABLAMOS DE...

EL MUNDO DE LOS LIBROS es la más asombrosa de las creaciones del hombre. Aunque parezca mentira, ninguna otra de las cosas salidas de su mano es tan duradera: los monumentos se derrumban; las naciones desaparecen; las civilizaciones envejecen y mueren; después de una época de tinieblas, nuevas razas surgen de entre las extinguidas. Pero en el mundo de los libros, fuente y fuerza matriz de sabor y cultura, hay obras que han visto pasar esas cosas, una y otra vez, y siguen mostrándose todavía tan jóvenes y frescas hoy como el día en que fueron escritas, capaces de conmover nuestro corazón y estimularnos la conciencia como conmovieron y estimularon a hombres muertos hace siglos.

Aquel señor era muy consecuente y, ante la perspectiva de un viaje en avión, con límite de peso en el equipaje, decidió pesar la maleta antes de dirigirse al aeropuerto.

—En la esquina hay una báscula automática, papá —le comunicó su hijo.

Siguiendo la filial indicación, el hombre se encaminó al lugar indi-

cado. Depositó la maleta en la báscula, echó una moneda y, acto seguido, recibió una tarjeta que decía:

—Peso 30 kilos. Inteligencia perspicaz y analítica. Dotado de excelente discernimiento. Estas cualidades le permitirán resolver muchos problemas en la vida.

# SAM







# ASTÉRIX



BRILLA EL SOL Y TODO ESTA EN CALMA EN LA PEQUEÑA ALDEA GALA DONDE VIVEN ASTÉRIX Y OBÉLIX...

¡APROVECHEMOS ESTE MAGNIFICO DIA PARA IR A LA CAZA DEL JABALI, OBÉLIX!

¡OH, SI, ASTÉRIX!

¡GUL!



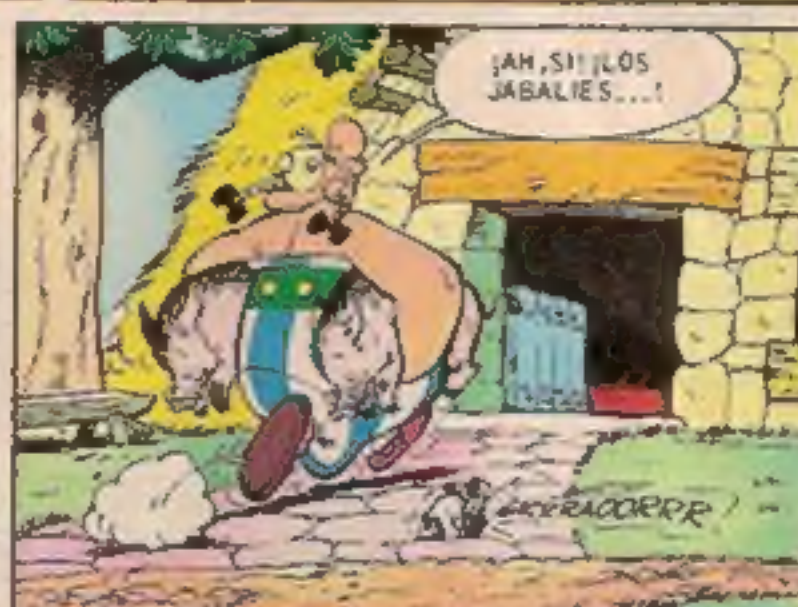


# en ASTERIX, LEGIONARIO

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PLOTE DARGAUD, S. A., PARIS

Ahí están nuestros simpáticos amigos galos, esos que no aceptan a ningún precio la invasión romana en su tierra. Así... ¿qué significa el título de esta nueva historia? ¿Han claudicado, nuestros amigos? ¿Aceptan la presencia de los Romanos y llevan su audacia hasta enrolarse en su ejército? Eso es algo impensable... Entretanto, Asterix y Obelix parten a la caza del jabalí...



(CONTINUARA)





## ENGELBERT HUMPERDINK

DECCA LK 4938

### CARA I:

«A MAN WITHOUT LOVE», «CANT TAKE MY EYES OFF OF YOU», «FROM HERE TO ETERNITY», «SPANISH EYES», «A MAN AND A WOMAN», «QUANDO, QUANDO, QUANDO».

### CARA II:

«UP, UP AND AWAY», «WONDERLAND BY NIGHT», «WHAT A WONDERFUL WORLD», «CALL ON ME», «BY THE TIME I GET TO PHOENIX» y «THE SHADOW OF YOUR SMILE».

¡Buena, chicos, este coloso de la canción ha editado otro LP en España! ¡Enhorabuena, «Hump»! Como tiene un nombre tan complicado, sus «fans» le llaman «Hump», ¡para abreviar! Si yo fuera cantante se me pondrían los dientes largos de envidia oyéndole cantar. ¡Qué bárbaro! Prestad mucha atención a la última canción de la segunda cara: «The shadow of your smile». Es insuperable. Los coros arropan su voz para darle mayor importancia. Inicia el LP con una melodía que todos conocéis: «A man without love», versión inglesa de «Quando m'innamoro», que fue finalista del San Remo '68 y la defendieron entonces Anna Identici y The Sandpipers. A «Hump» le va mejor lo melódico que lo rápido; por eso ha seleccionado títulos que hicieron famosos otros cantantes, pero, ¡cuidado! Engelbert demuestra que se pueden interpretar éxitos ajenos sin necesidad de copiar el modelo, como hacen otros intérpretes de menos categoría. Observadlo. Adapta las canciones a su estilo, que es lo que hay que hacer. Y si os gustaron sus éxitos anteriores, («Me laase me», «Dommage, Dommage», «The last waltz» y la última, «Les bicyclettes de Belsize»), este «gordon» os va a entusiasmar, palabra.



¡Ahí os nadie Salvatore Adamo cantando! «En bandolera», «Inch'allah», «Tu nombre», «Nuestro romance», «Vals de verano»... Bueno. Este mes inicia el rodaje de su segunda película, basada en la novela «Rue du Havre». Su pareja será Joanna Shimkus.

# GP DEPORTE GP MUSICAL

Londres • Buenos Aires • Roma • Nueva York • París • Tokio • Madrid •



## THE BOX TOPS

EMI-STATESIDE SSL 401

«I MET HER IN CHURCH» («La encontré en la iglesia») y «PEOPLE GONNA TALK» («La gente habla»).

«Salut copains!» Ya tenéis para vuestra diversión otro «single» de The Box Tops. Recordad sus triunfos precedentes: «The Letter» y «Choo, choo train». Ahora os presentan un futuro «hit»: «I met her in church». Fijaos en la personalísima voz del solista y en las voces graves, casi roncas del grupo. Es un «beat» con sonido propio. Lo pasaréis en grande.



## HERMANOS CALATRAVA

VERGARA 10.063 C

«HONEY», «LOS EJES DE MI CARRETA», «BRAVO» y «ANGELITOS NEGROS».

Preparad vuestra mejor sonrisa, porque vais a necesitarla escuchando a estos simpáticos hermanos. Y si estáis tristes, mejor, porque se os pasará el enfado con las divertidas protestas del pintor de «Angelitos negros». Tienen impacto estos chicos. En «Los ejes de mi carreta» hacen auténticas locuras. No os los perdáis a la hora de reunir a vuestros amigos.



## OTIS REDDING

ATLANTIC H 389

«I'VE GOT DREAMS TO REMEMBER» y «NOBODY'S FAULT BUT MINE».

Si os gusta el «soul», éste es un «single» que os satisfará ampliamente. Otis Redding estuvo considerado como el «rey del soul» hasta hace cerca de un año, en que su avioneta capotó, terminando su carrera. «Tengo sueños...» es un «soul» rápido, machacón. La otra es más melódica. Fijaos en que su voz domina sobre las guitarras y los coros suaves. Es sensacional. ¡Ciao!



## HITS 1968

¡A que recuerdas perfectamente los éxitos que has oído centenares de veces el último año! Seguro; pero quizá te hayas olvidado en qué meses del año se produjo su éxito. Fácil. Yo te resuelvo el problema.

Enero: «Cállate, niña», por Los Pic Nio.  
Febrero: «Cállate, niña» y «Hello, good-bye», de The Beatles.  
Marzo: «Cállate, niña», «Soul finger», por The Bar-Kays, y «Vuelvo a casa», por Tom Jones.  
Abril: «Vuelvo a casa» y «La, la, la», por Massiel-Serrat.  
Mayo: «Congratulations», por Cliff Richard.

Junio, julio, agosto y septiembre: «Delilah», por Tom Jones.  
Septiembre y octubre: «Ponte de rodillas», por Los Canarios.  
Noviembre: «Oh lord, why lord», de Los Pop Tops y «Hey, Jude», de The Beatles.  
Diciembre: «¡Qué tiempo tan feliz!», por Mary Hopkins.

El «record» de permanencia en el número uno (en España), lo batió Tom Jones con «Delilah»: ¡Dieciséis semanas en primer lugar! ¡Ahí es nada!

ARMANDO MATIAS GUIU

### PUEDES ESCRIBIR A...

JULIO IGLESIAS. Benito Gutiérrez, 27, 4.º, D. Madrid-8

LOS BRAVOS. Augusto Figueras, 39, 2.º, drcha. Madrid-4

INMA & JOSS (José Luis Martín Gil). Paseo de la Florida, 14. Madrid-8



## UN MUSEO PARA EL MEJOR coleccionista sensacional a los 14 años

El estudiante de segunda enseñanza, Hendrik Klein, de Leonberg, cerca de Stuttgart, es, con sus catorce años, el más joven director de museo de la República Federal Alemana. Desde los ocho años organizó una colección de objetos de historia natural, que entretanto

en 1967, como socio de la Sociedad Paleontológica « invitándole a asistir al próximo congreso, en otoño de este año. Hendrik Klein ya no sentía placer en guardar sus petrificaciones en cajas y cajones; además, en la casa de sus padres no había lugar para todo.

un área de sesenta metros cuadrados, donde en vitrinas, estanterías y zócalos, tiene expuestas sus piezas. Hendrik mismo descubrió en una grava, en el Alto Rin, la pieza más preciosa de su museo: el maxilar superior de un elefante de la época glacial.



alcanzó tales proporciones que ya aparecieron especialistas de museos interesados en sus preciosidades. Científicos e investigadores en la República Federal Alemana testimoniaron su estima al joven colega, admitiéndole, ya

Hendrik dio una vez más prueba de su iniciativa, resolviendo crear un museo. Con la ayuda de su padre y los consejos de un científico del Museo Estatal de Ciencias Naturales, en Ludwigsburg, organizó su museo particular en

cuya edad es calculada en un millón de años. En las vitrinas hay numerosas petrificaciones de animales invertebrados, de hierbas y de caracoles, así como de algunos huesos de animales.

## UNA LEPROSERIA CONSTRUIDA EN LA INDIA POR DONATIVO DE LOS ESTUDIANTES JAPONESES DE BACHILLERATO

El Centro Hindú de la Lepra, edificado en los suburbios de la ciudad de Agra, como una donación de amistad y buena voluntad del pueblo japonés al pueblo indio, está actualmente en avanzados preparativos para dar comienzo a sus actividades de tratamiento médico y de investigación a plena escala.

Esta donación del pueblo japonés se hizo posible, mediante una campaña nacional, destinada a recoger los fondos necesarios para la construcción de la leprosería, que dio como resultado la suma de cuarenta millones de yens, cantidad conseguida por los estudiantes de los centros de enseñanza media, elemental y superior, a través de la coestación de monedas de diez yens, que realizaron por todo el país.

## DE LAS CANCHAS AL PLATÓ

### PELÉ: CINE Y TV

Pelé, internacional de fútbol brasileño, hará su debut como presentador de TV. El famoso jugador se encargará de presentar a las personalidades nacionales y extranjeras por la pequeña pantalla. Pelé también ha sido contratado para protagonizar una película que será exhibida meses antes del Campeonato Mundial de Fútbol de México.



## LA COLUMNA DEL LECTOR

¡ATENCIÓN, LECTORES DE GRAN PULGARCITO!

Este espacio de la Revista, respondiendo al encabezamiento LA COLUMNA DEL LECTOR, es el que confeccionaremos semanalmente con las colaboraciones artísticas o literarias que enviéis a nuestra redacción.

¿Qué podéis enviar? ¿Cómo hacerlo? Muy fácil: a quien tenga adiciones literarias le brindamos la ocasión de ver publicados sus escritos, preferible anécdotas propias o sucedidas a algún amigo, narrado concisamente y sin ocupar más de media página tamaño folio escrito a máquina (1.120 pulsaciones) o en letra muy clara. Los que en lugar de escritores tienen facilidad en dibujo o fotografía, pueden mandarnos sus fotos o dibujos que consideren de mayor interés. Los dibujos deberán estar realizados a tinta y en tamaño 10 x 10 centímetros; las fotografías en formato 6 x 9.

Un comité de selección compuesto por redactores de Editorial Bruguera, escogerá semanalmente los mejores trabajos de entre los recibidos, que serán publicados en esta columna. Naturalmente, cuanto enviéis debe ir firmado y haciendo constar nombre y apellidos, edad y dirección completa.

Dada la natural complejidad que esta recepción y selección llevará aparejada, no se mantendrá correspondencia particular ni se devolverán los trabajos no publicados. Este es un punto que no dudamos sabréis comprender en toda su dimensión.

Pero ahí no termina la cosa, no. Preparamos grandes sorpresas. Por el momento sólo podemos adelantar que tenemos en estudio la distribución de valiosos regalos para premiar los mejores trabajos recibidos.

Adelante, pues, amigos de GRAN PULGARCITO, este es vuestra Revista y... ¡ESTA ES VUESTRA COLUMNA!



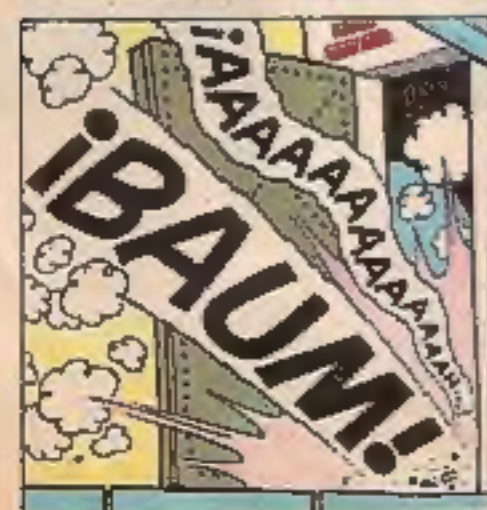
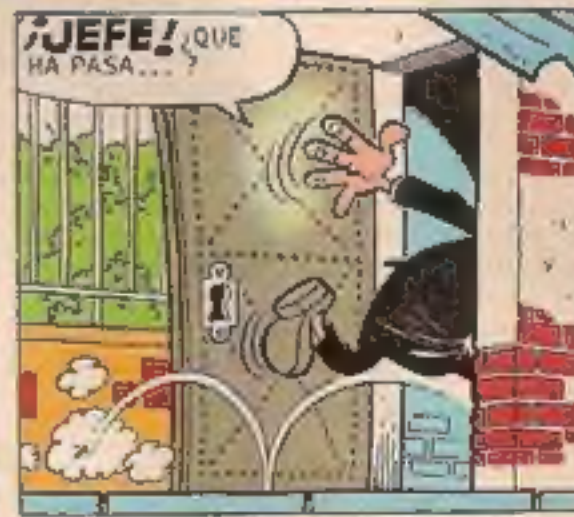
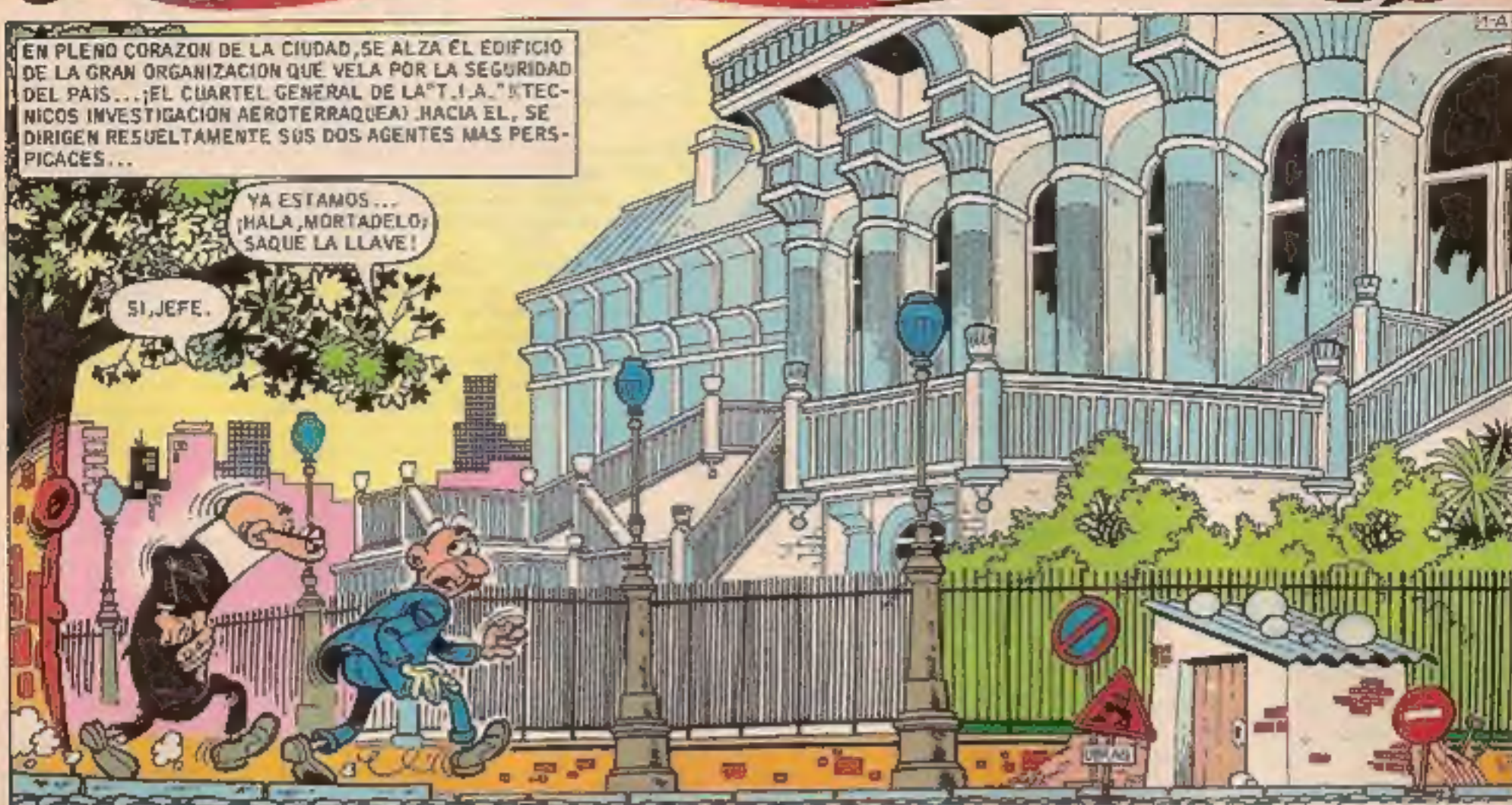
## ENCUENTRO EN EL ESPACIO

Ante la imposibilidad de ofrecer testimonios gráficos directos, los técnicos de Cabo Kennedy recurren a la imaginación de sus artistas especializados en temas espaciales, para mostrar las diferentes fases del acoplamiento de dos vehículos en el espacio, mientras se mantienen en órbita a 280 kilómetros de la Tierra. De los dos vehículos, uno es el cohete que ayudará a la cápsula « Apolo » a regresar a la Tierra, y el otro, el más pequeño, la propia cápsula en cuyo interior viajarán tres cosmonautas.



# MORTADELO Y FILEMON

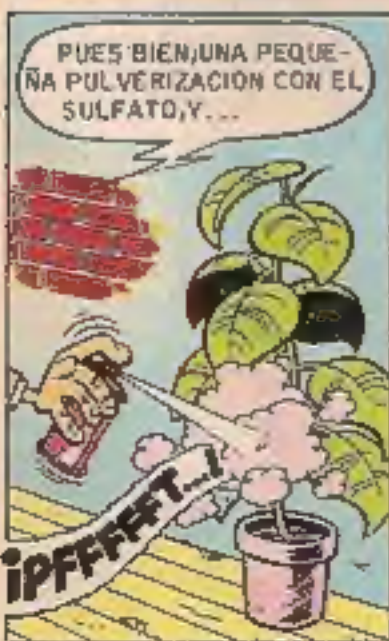
EN PLENO CORAZON DE LA CIUDAD, SE ALZA EL EDIFICIO DE LA GRAN ORGANIZACION QUE VELA POR LA SEGURIDAD DEL PAIS... ¡EL CUARTEL GENERAL DE LA "I.A. "TECNICOS INVESTIGACION AEROTERRAQUEA" HACIA EL, SE DIRIGEN RESUETTAMENTE SUS DOS AGENTES MAS PERSPICACES...





# EL SULFATO ATÓMICO

por Filbériz



(CONTINUARÁ)



CONTI  
GRAFÍAS

## LA PESCA SUBMARINA

LA AFICION NACE MAS O MENOS ASI.



...Y HAY QUE PONER MUCHO TESON PARA LOGRAR BUENAS PIEZAS.

NO CREA EL FUTURO PESCADOR QUE COMERA PES-  
CADO GRATIS...TENIENDO EN CUENTA DIVERSOS GAS-  
TOS Y LA AMORTIZACION DE TU EQUI-  
PO DE BUCEO, ESTE PESCAO CUESTA  
SIETE MIL PESETAS.NUNCA PESCA. SIEMPRE  
LE VERAS AHI LEYENDO.TAMBIEN ES UN BUEN PRETEXTO  
PARA ESTAR UN RATO TRANQUILO Y  
SOLO.LA PESCA SUBMARINA  
TIENE SUS RAREZAS...¡CUANTOS  
PECES!VOY A EQUIPARME  
EN UN PEKIQUE....Y OTROS MUCHOS PELIGROS  
QUE HAN DE HACER MEDITAR A LOS  
OPTIMISTAS.EL PESCADOR SUBMARINO TIENE ENEMIGOS EN EL  
AGUA... Y EN TIERRA.





**A**miigo lector, al pasar a la página siguiente, podrás iniciar la apasionante lectura de una nueva aventura del héroe del aire titulada «Cota Cero», segunda parte de «Cañón Azul no contestas» publicada en la Revista BRAVO y en la que Tanguy y La verdure, con los pilotos Mignot y Lerroux, son designados para probar cuatro prototipos ultrasecretos del famoso «Mirage III E» y estudiar su comportamiento alrededor del Polo magnético, donde los instrumentos clásicos resultan inservibles.

Una potente organización internacional se interesa también por los secretos del «Mirage», y Edgar Leopardi, jefe de la sección francesa, traza un plan de loca audacia... ¿robar uno de los cuatro prototipos?

La primera etapa del vuelo que se inicia en Dijon, llega hasta Keflavik en Islandia sin contratiempos para los pilotos. Es de Keflavik a la base americana de Thule, donde les espera la etapa más dura con empeoramiento de las condiciones meteorológicas. Durante ese trayecto un «Boeing 747» sistema americano debe reabastecerlos en vuelo... pero una bomba de relojería que los agentes de Leopardi han colocado en él, disimulada en un paquete, hace estallar el «Boeing» minutos antes del encuentro... Este hecho agrava la situación de Tanguy y sus compañeros, pues, faltos de combustible y ante la amenaza de una próxima tormenta no pueden regresar a Keflavik (la única posibilidad se cifra en llegar a Christianshaab, otra base americana de socorro, en la costa este de Groenlandia).

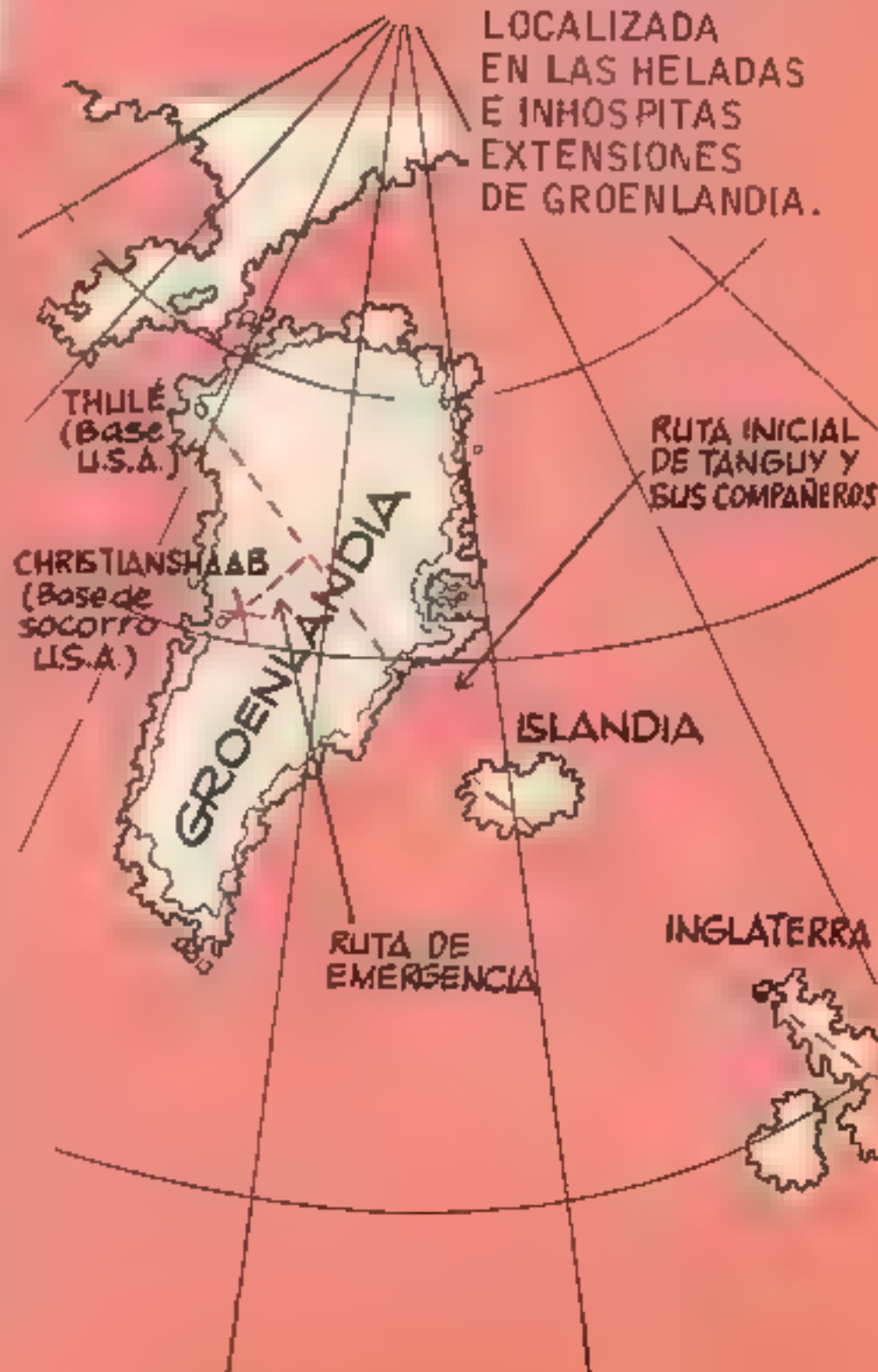
Esto es lo que esperaban Leopardi y sus cómplices, que se valen de una falsa compañía peletera noruega sita en Christianshaab como tapadera de un comando de la organización. Aprovechando un fuerte temporal que se desencadena, reteniendo a Tanguy y sus compañeros, inutilizan a Laverdure de manera que cuando los franceses reemprenden el vuelo, el puesto de éste es ocupado por uno de los pilotos del comando espía, el cual aprovecha para distanciarse, en pleno vuelo, del grupo de cazas. Hecho esto, enfila hacia la isla de Upsa, donde un equipo de técnicos clandestino le espera para repostar y partir luego con rumbo desconocido. Debido al mal tiempo, el «Mirage» se avería al aterrizar, y este incidente salva a Laverdure, que es reclamado a Upsa para tratar de reparar el caza.

Entretanto, Tanguy, que cree a su amigo víctima de un accidente, ha radiado la alerta a Thule, y sobrevuela en vano el terreno en busca de su compañero, mientras en Christianshaab, Laverdure es embarcado dentro de un saco a bordo de una avioneta de la falsa compañía peletera, para ser llevado al lugar secreto de Upsa... ¿pero consigue abandonar en la nieve el reloj de piloto que lleva su nombre!

# VUELVE...

## MIRAGE... TANGUY...

EL FAMOSO  
E INTREPIDO  
HEROE DEL AIRE,  
EN UNA AVENTURA  
LOCALIZADA  
EN LAS HELADAS  
E INHOSPITAS  
EXTENSIONES  
DE GROENLANDIA.





GUION  
J.M CHARLIER  
DIBUJOS  
UDERZO  
© 1989 JOURNAL  
PLOTÉ DARGAUD  
S.A. PARIS



# MICHEL

A PESAR DEL HURACAN, REINA GRAN ACTIVIDAD EN LA BASE AMERICANA DE THULE. TODOS LOS APARATOS DISPONIBLES DESPEGAN, DISPUESTOS A REVISAR LA COSTA ESTE Y SUR DE GROENLANDIA PALMO A PALMO. MISION: DAR CON LOS VESTIGIOS DEL "MIRAGE III E" DEL TENIENTE LAVERDURE Y DEL AVION NOROCCIDENTAL KC-135, DESAPARECIDOS AMBOS, CON 48 HORAS DE INTERVALO. LOS COMPAÑEROS DE ESCUADRILLA, TAM-GUY, MIGNOT Y LEROUX, PARTICIPAN EN LA ANSIOSA BUSQUEDA.

"NADA! VOLVIREMOS DERROTADOS UNA VEZ MAS!"

"VALOR, MICHEL! EL AREA ES ENORME Y A PESAR DE RADAR ESTE MALDITO TIEMPO NO FACILITA LA BUSQUEDA!"

"¡APUESTO CUALQUIER COSA A QUE NUESTRO GRAN PATO! CERNIENDO ESTA VOY PERDIDO DONDE LE BUSCAMOS!"

MIGNOT NO HABLA CONVENIENDO EN OROLLAR, MAS AL SUR... UNA AVIONETA DE ABASTECIMIENTO DE UNA COMPAÑIA NORUEGA DE PIELES.

"SI LOS RADARS ANTERCANOS SEGUIAN NUESTRA PISTA A ESTAS HORAS YA SE HABRAN CONFUNDIDO."

"¡OY, LAPLANCHE! YA ES HORA DE QUE ENVIE-TO NUESTRO AVIATE A UNA SACALO DEL JACO O SE NOS ANIMARA!"

"VAYA... ¡OY VIA REF-ERENCIAS! PODRIAS DARMELAS GRACIAS!"

"¡RACIAS DE QUE CRETINO! DE TALLERME ROBADO EL AVION!"

"¡OH! ¿NIEVA?"

"¿Y QUE TE MOLESTA?"

"¡CIELOS, TODO SE HA PERDIDO SIN NIEVAS EN CHRISTIANSHAAB, LA NIEVE CUBRIRA EL RELÓJ Y NADIE LO ENCONTRARA!"

"EN AQUEL MOMENTO, EN CHRISTIANSHAAB."

?

"¡OH! UNA CAJITA DE CINTAR EL TIEMPO."





# TANGUITY

## COTA CERO

¡NO SUENA! ¡HOMBRE BLANCO  
TIRAR, PORQUE ESTAR ROTA! ¡HO-  
NAK, CONTENTO! SE LA QUEDA!



EN THULE

NO, SEÑORES. TODAVIA  
NADA. PERO RETORNO PRON-  
TO DAREMOS CON LO QUE  
BUSCAMOS. ¡BUENAS NOCHES  
TE TILAMOS QUE



LOS TRANSEPOS CAZA-  
DORES Y ESCUADRALES HAN  
SOMALEPTADOS A PE-  
TIVOL. ESTRA POR LAS  
COMPAÑIAS PELETERAS

TAMB EN HE PEDIU NO-  
TICIAS A LOS AVIONES  
COMERCIALES Y CIVILES  
E SOBREVOLABAN  
GRUELANDIA EN EL MO-  
MENTO DE LA DESAPARI-  
CION DEL KC-135 Y DEL  
PRAGE



NO DIGO QUE NO SE... LA  
SUALIDAD, PERO ENCUENTRO  
MUY SOSPECHOSAS ESTAS  
DOS DESAPARICIONES, SOBRE  
VENIDAS UNA DESPUES DE  
OTRA

¿RET EN  
UN BOTA-  
JE?



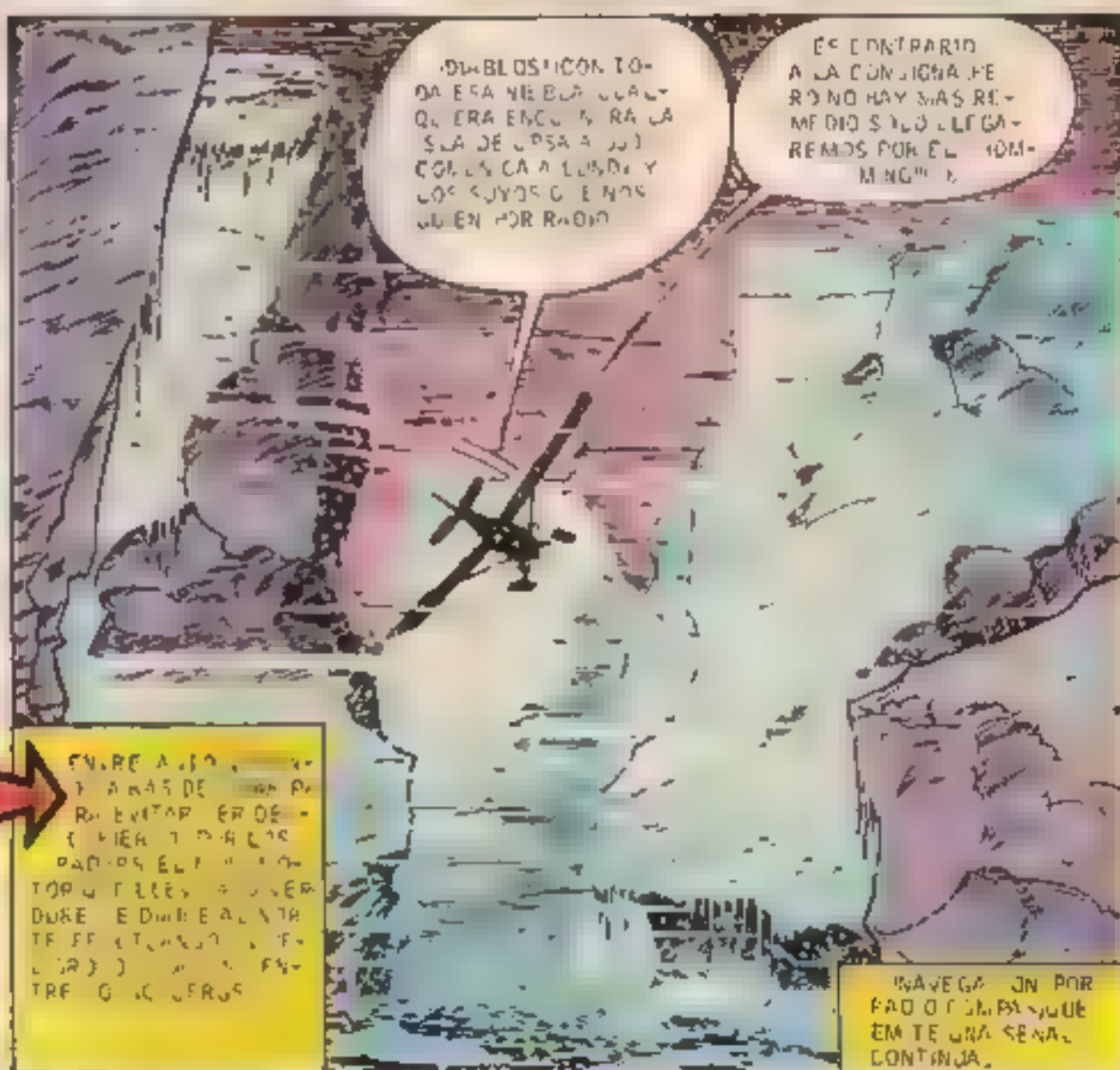
¡QU ZAS, INUNCA SABREMOS LA  
VERIDAD LA NIEVE HARRA CUBIERTO  
LAS HUELLAS DE AMBOS DESA-  
PARECIDOS



EN RE AJO...  
Y A LAS DE...  
RE EVITAR ER DE...  
CHIER...  
PADOS EL...  
TOR...  
DURE...  
TE...  
TRE...  
G...  
CERUS

¡DUBLOS! CON TO-  
DA ESA NIEVA...  
QUE ERA ENCU...  
SUA DE...  
COM...  
LOS...  
QUEN POR RADIO

ES CONTRARIO  
A LA CONJUNTA PE-  
RO NO HAY MAS RE-  
MEDIO SINO LLEGA-  
REMOS POR EL...  
NINGUN



¡NAVEGA UN POR  
PAD O...  
EM TE UNA SEÑAL  
CONTINUA

Y PRONTO EN  
JPSA

¡PERO ESOS DIOTAS  
QUEREN QUE NO CAI-  
GAN ENCIMA TODOS LOS  
ZONOS DE RECONCI-  
MIENTO QUE VUELAN  
POR AQUI?



ESTA EMISORA  
ES DE POCO ALCAN-  
CE Y EMITE A UNA  
FRECUENCIA SECRE-  
TA. NO ES FACIL QUE  
NOS LOCALICEN

ESTA BIEN,  
VALE



INSTANTES  
DESPUES

¡LO CONSEGUIMOS! YA EM- EN  
¡NO TENEMOS MAS QUE DEJARNOS  
GUIAR POR EL RADIO COMPAS  
LLEGAREMOS A JPSA EN MEDIA  
HORA



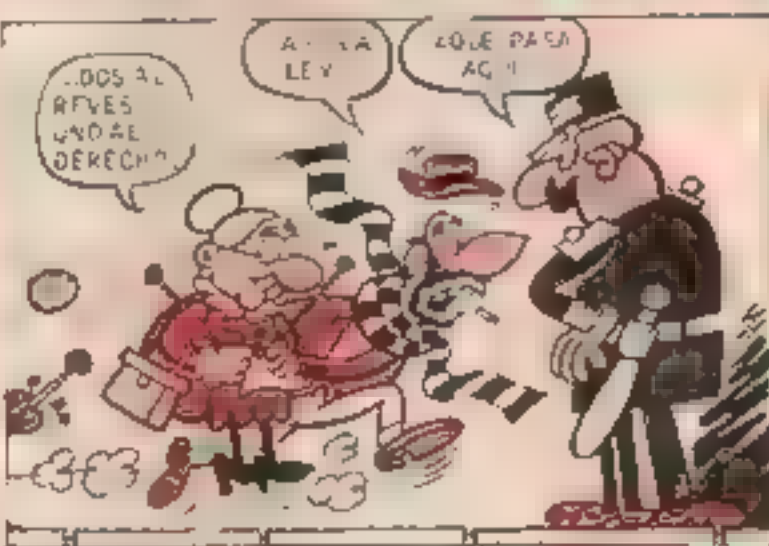
(Continúa)



# La abuelita

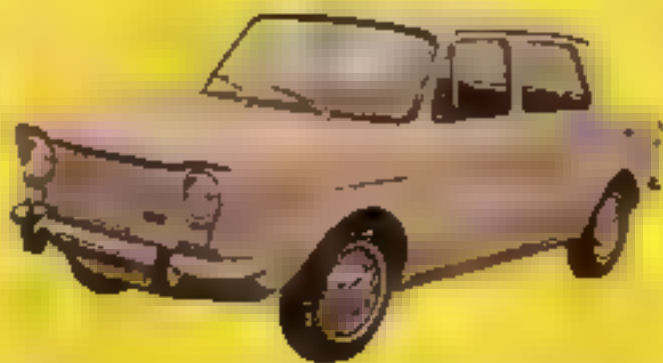








# ¡ GRAN SORTEO DE TRES SIMCA 1000 GRAN LUJO



**UNICAMENTE PARA LOS LECTORES DE ESTE PRIMER EJEMPLAR DE  
GRAN PULGARCITO**

## COMO CONSEGUIRLOS

■ La fórmula está basada en la Lotería Nacional. En este primer número de **GRAN PULGARCITO** habrá unos 50 sellos y cinco **VOLANTES**. Cada sello lleva una cifra del 0 al 9 con el indicativo GP.

■ Para concursar basta con que pegues en cada uno de los rectángulos de los **VOLANTES**, cinco de estos sellos formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de milar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97 deberás formar o así: 00097.

■ Puedes enviar tantos volantes como quieras, siempre que sean de los ofrecidos en este ejemplar con el indicativo GP en el ángulo superior izquierdo. Cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás.

■ Completa cada **VOLANTE** con tu nombre y dirección completos escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda, repite, con tinta o bolígrafo, el número compuesto con los sellos y, al lado, firma.

■ Corta el **VOLANTE** y envíalo, bajo sobre cerrado, al notario don Pedro Calatayud de Roca, Calle Caspe 118-120-2 BARCELONA (13).

■ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos **VOLANTES** quieras.

■ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación de los números enviados y de la fecha en que los cursaste.

■ Todos los **VOLANTES** que **HASTA EL ÚLTIMO DÍA DE FEBRERO** lleguen a la citada notaría, correctamente cumplimentados participarán en el sorteo. Los que lleguen posteriormente quedarán excluidos automáticamente.

■ Los números que coincidan con los premios primero, segundo y tercero de la Lotería Nacional del día 5 de marzo, se adjudicarán cada uno un **SIMCA 1000 Gran Lujo**.

■ De no coincidir ninguno, resultarán premiados los números inmediatamente anteriores o posteriores en cada caso. Si en alguno de ellos hubiera empate entre dos o más, se sortearán entre sí.

■ La matriculación de los coches, correrá por cuenta de los lectores premiados.

■ La entrega de los premios se efectuará seguidamente de conocido el resultado.

■ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo.

■ Los sellos dibujados en la portada no sirven para concursar.

■ Para rellenar los **VOLANTES** debes tener en cuenta que el sorteo de la Lotería Nacional del día 5 de marzo consta de 80.000 números.

■ La participación en este sorteo supone la aceptación de estas bases.

## GP VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

ESTE ES EL NÚMERO COMPUESTO  FIRMA \_\_\_\_\_



**SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES**



# PRESENTACION !

**G.P. VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO  FIRMA \_\_\_\_\_

**G.P. VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO  FIRMA \_\_\_\_\_



UTILIZA LOS SELLOS Y LOS VOLANTES DE ESTA PAGINA Y LOS DE LA PAGINA ANTERIOR



**G.P. VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO  FIRMA \_\_\_\_\_

**G.P. VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO  FIRMA \_\_\_\_\_

Puedes, como recordatorio anotar aquí los números y su fecha de envío • n.º \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

## ¡A POR LOS PREMIOS, LECTORES!



# LA FANTASTICA EPOPEYA DEL FAR WEST



Francisco Vázquez de Coronado y sus hombres avanzan penosamente por las extensas llanuras calcinadas por el ardiente sol, más allá de Río Grande (según F. Remington).

## CAPITULO PRIMERO

A principios del siglo pasado, Estados Unidos, que habían proclamado su independencia el 4 de julio de 1776, no cubrían más que el territorio comprendido entre el curso del Mississippi y la costa atlántica. Florida continuaba siendo posesión española, al igual que, hacia el Oeste, California y otras tierras situadas entre la costa del Pacífico, las Montañas Rocosas y el curso del río Grande.

En el centro de este vasto continente estaba el territorio de Luisiana, posesión francesa que comprendía no solamente la actual Luisiana, sino todas las llanuras, valles y montañas al Norte, hasta la frontera canadiense.

El joven Estado americano disputaba, por otra parte, la posesión de Oregón, al noroeste, a Inglaterra, y la de Texas, más al sur, a España.

Thomas Jefferson, tercer presidente de Estados Unidos, sucesor de John Adams, y que durante mucho tiempo representó a su país en París, decidió extender lo más lejos posible hacia el Oeste las fronteras de su nación. Encargó a James Monroe de negociar cerca de Napoleón, la compra de Luisiana. El acuerdo se llevó a cabo por el tratado firmado el 30 de abril de 1803, en París. Francia cedía a Estados Unidos sus últimas dependencias sobre el continente norteameri-



En Arizona son muy numerosas las iglesias y monasterios españoles.

cano por la suma de quince millones de dólares.

Con Luisiana, Estados Unidos cubría, de ahora en adelante, más de las dos terceras partes del continente, desde el océano Atlántico hasta el océano Pacífico.

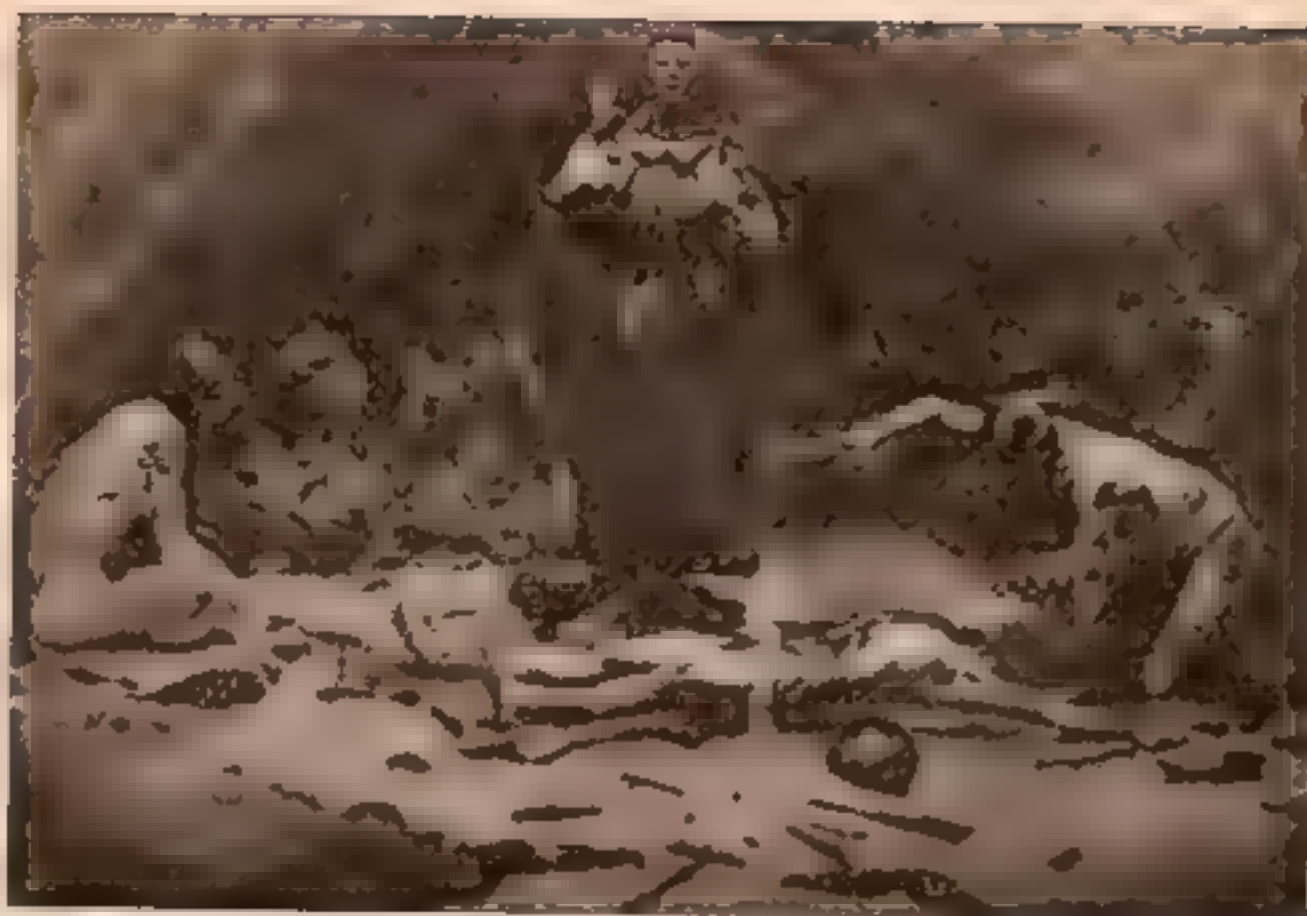
Pero la mayor parte de estas regiones que más tarde se convertirían en los Estados de Arkansas, Missouri, Iowa, Oklahoma, Kansas, Nebraska, Minnesota y, por supuesto, Luisiana, eran todavía desconocidas. Era preciso explorarlas, reconocerlas, antes de enviar colonos para poblarlas y obtener buen provecho de sus inagotables riquezas.

Los españoles, tras su conquista de México, enviaron varias veces exploradores para recorrer las tierras vecinas.

En 1536, algunos de ellos, navegando en galeones a lo largo de las costas de Texas, aseguraron haber visto ciudades cuyas calles estaban pavimentadas con oro. Un monje franciscano, Marco de Niza, ante la hostilidad de los indios zúms, debió abandonar la búsqueda de las siete ciudades de Cibola.

En 1540, Francisco Vázquez de





El misionero y el «Medecine Man» (según una pintura de F. Remington).

Coronado decidió llevar a cabo este audaz proyecto. Organizó un potente ejército formado por jinetes e infantes, el cual le permitió vencer a los indios y penetrar muy adentro en sus tierras. Avanzó hacia el Este del actual Nuevo México, llegando tras penosos esfuerzos hasta el norte del Missouri, donde actualmente se extiende el Estado de Kansas.

A su regreso, Francisco Vázquez de Coronado escribió a su rey que había visitado tierras magníficas de una increíble fertilidad. Pero los españoles decidieron continuar operando en el Sur, en las tierras conquistadas a los imperios incas y aztecas.

No fue hasta cincuenta años más tarde que don Juan de Oñate se propuso explorar las tierras situadas más allá del río Grande. Al mando de una expedición visitó Nuevo México, desviándose después hacia el Oeste hasta alcanzar las Montañas Rocosas y las costas de California, conocidas ya por los españoles merced a sus viajes por mar costearo las orillas del Pacífico.

En 1610, un tal Pedro Peralta asentó, no lejos del nacimiento del río Grande, los cimientos de una ciudad que llegaría a ser Santa Fe, la más antigua de Estados Unidos, juntamente con la de San Agustín, en Florida.

A los ingleses, instalados en Canadá, no les interesaban los territorios situados al sur de este país. Se contentaron con explorar las tierras más próximas. Solo uno de ellos, Henry Kelsey, un criado, osó aventurarse por las grandes llanuras para practicar la caza de búfalos. Así llegó a ser amigo de los indios crees y assinibonias. A su regreso, hizo un informe para las autoridades británicas al que no se prestó la menor atención.



La misión de San Javier, a pocas millas de Tucson.



Esta inscripción en la roca fue descubierta en la Hell Roaring Canyon, en Utah.

A principios del siglo XVIII, los franceses se establecieron en gran número a lo largo del curso del Mississippi, que había sido explorado por Pierre Gaulier de Varennes, señor de la Verendrye. En 1720, en la confluencia del Missouri con el gran río, construyeron un fuerte de piedra que más tarde daría lugar a la ciudad de San Luis.

La mayoría de estos franceses eran guías, cazadores de pieles y amigos de los indios con los cuales traficaban, entregándoles sal y armas a cambio de pieles de calidad. Para llevar a cabo sus transacciones iban avanzando cada vez más hacia el Oeste, llegando algunos de ellos hasta regiones todavía desconocidas entonces. Entre estos pintorescos tramperos, había un tal Etienne Vienard de Bourgmond, de origen normando, que un buen día abandonó a sus compañeros, se casó con una india y se marchó a vivir con los hermanos de raza de su esposa, lejos hacia el Oeste. Bourgmond se instaló primeramente a orillas del North Plate River, pero más tarde en compañía de su hermano Pierre y de Paul Maliet, que se habían reunido con él, continuó hacia el Sur, llegando hasta Santa Fe, al pie de las Montañas Rocosas. Tras él, otros cazadores de pieles de origen francés se trasladaron a Arizona, cerca del gran cañón, al fondo del cual corre el río Colorado. Desgraciadamente, la mayor parte de estos viajeros no sabían escribir. Ninguno de ellos pudo dar nuevas informaciones. Ni uno solo dejó el menor documento sobre sus descubrimientos.

Es por ello que en 1805, Thomas Jefferson, presidente de Estados Unidos, un país desconocido en sus dos terceras partes, decidió emprender la conquista del Oeste. Pero era necesario explorarlo, reconocerlo, antes de abrirlo a los pioneros. G. FRONVAL.

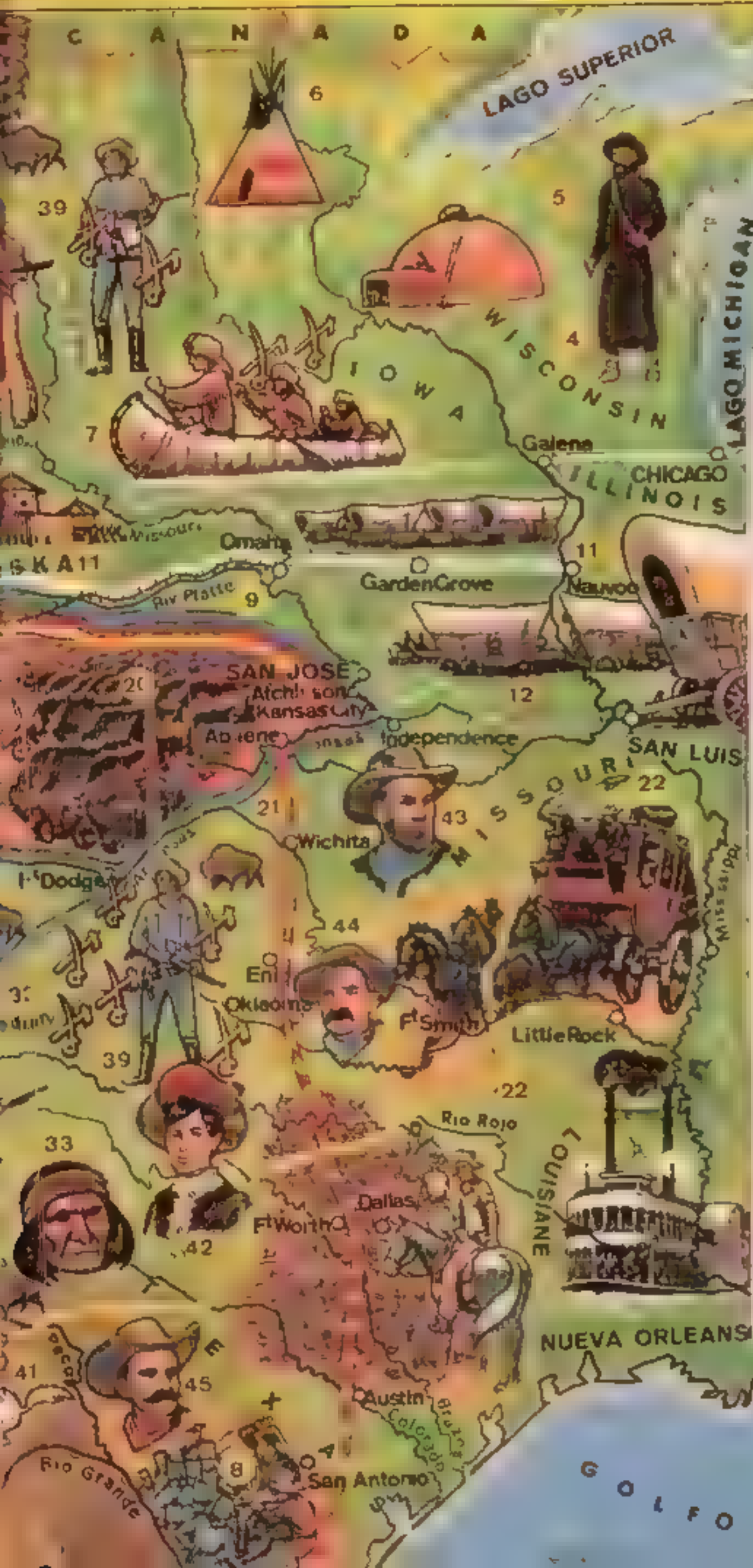








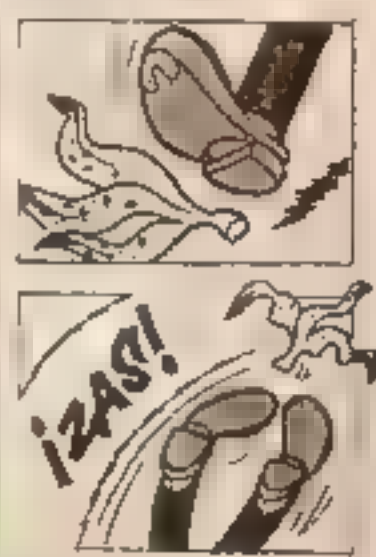
## TIERRAS VIRGENES Y DESCONOCIDAS



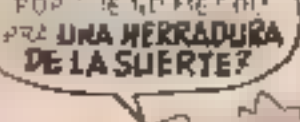
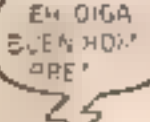
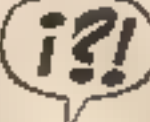
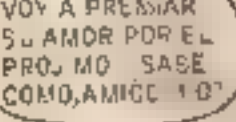
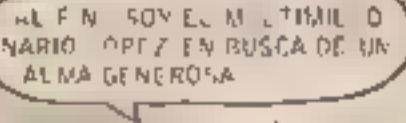
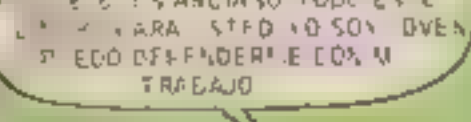
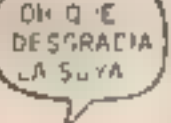
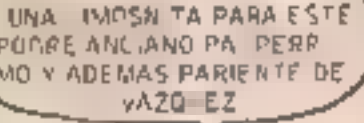
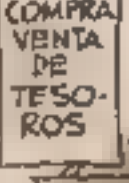
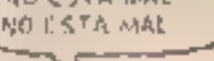
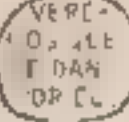
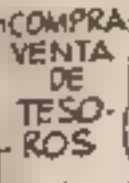
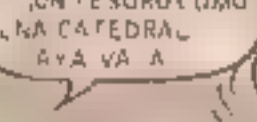
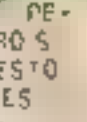
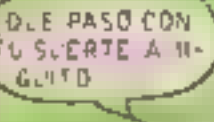
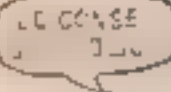
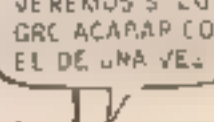
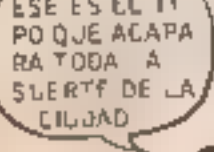
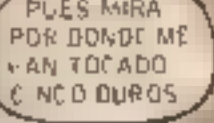
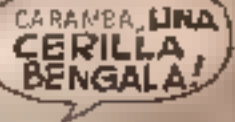
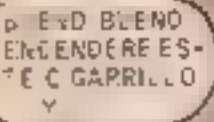
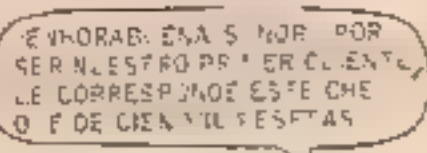
(1) Wigan, habitación hecha de corteza, de los indios Algonquinos. (2) Guerrero dispuesto para el combate. (3) Los pieles rojas de las tribus del Nordeste crearon la primera federación de las 6 naciones indias. (4) El padre Marquette, misionero francés, siguió el curso del Mississippi. (5) Vivienda de los indios mandans, sedentarios. (6) Tipi, vivienda de los indios sioux, nómadas. (7) Expedición de Lewis y Clark, primeros viajeros hacia el Oeste (1805). (8) Batalla de E. Alamo. (9) Las grandes migraciones hacia el Oeste. Ruta de Oregon (1843). (10) Ruta de Santa Fe (1821). (11) Ruta de los mormones (1846). (12) Caravanas carreta entoidada, llamada «Prairie Schoonera». (13) Los dakotas. (14) Los comanches y los grapshores. (15) Los indios apaches sioux. (16) Los apaches jicarillas y mesqueros. (17) Los indios pueblos, hopis, pumas, mohawks. (18) Los indios de las regiones de la Gran Cuenca y de las Mesetas. (19) Los indios de la costa Oeste. (20) Los bisontes, indispensables para los pieles rojas. (21) La ruta de Chisom, que servía a los conductores de ganado, procedentes de Texas, para llegar hasta Kansas. (22) La diligencia de la Butterfield Overland Mail, uniendo San Luis con San Francisco. Los barcos del Mississippi, uniendo San Luis con Nueva Orleans. (23) Transporte de correo por el Pony Express, desde San José, Missouri, hasta Sacramento, capital de California (1860-1862). (24) Los veleros uniendo Nueva York con la costa de California, pasando por el cabo de Hornos. (25) El ferrocarril transcontinental que unió Omaha (Nebraska), con Sacramento (California) (1869). (26) El jefe sioux Oglala Red Cloud. (27) El jefe sioux Hunkpapa Totanka Yotanka, Sitting Bull, (Los sabies rojos y los «tomahawks» cruzados señalan el lugar de los principales encuentros entre los indios y soldados del ejército americano). (28) Little B. Horn, la batalla más célebre del Oeste. Aquí, el general Custer y sus hombres del 7.º de Caballería fueron derrotados totalmente. (29) El general George Armstrong Custer. (30) Julesburg (1865). Este lugar se convirtió rápidamente en un importante nudo ferroviario. (31 bis.) Sand Creek (1864). (32) Adobe Walls (1864-1874). (33) El gran caudillo de los indios apaches, Geronimo. (34) Apache Pass (15 de junio de 1862). (34 bis.) Garganta de Nana Chaddi (diciembre de 1872). (35) El jefe de los indios apaches chichahons, Cochise. (36) Batalla de Lava Beda (1873). (37) Four Lakes (11 de setiembre de 1858). (38) Jefe Joseph, caudillo de las tribus de los indios navajo, que llevó a cabo una retirada extraordinaria. La vida cotidiana en el Oeste. 39 Ejército y Autoridad. (40) Policía y Justicia. (41) Rodeos y estampidas. (42) Belle Star, que mandaba una banda de forajidos, sheriffs y forajidos. (43) Jesse James, «bankrodders». (44) Cole Younger, el desvalador de trenes. (45) Sam Bass, saqueador de diligencias. (46) Uno de los más temibles aventureros Billy the Kid. (47) La fiebre del oro. (48) El héroe más popular del Oeste americano: William F. Cody, el célebre Buffalo Bill.



94 VÉRTICE







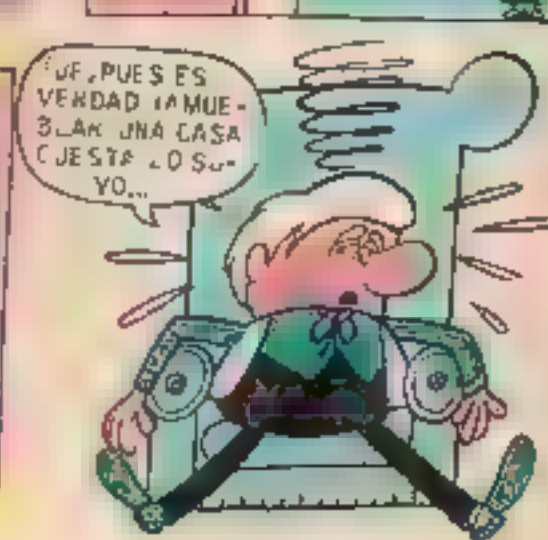


**C**ORRE EL AÑO 1875 Y EL QUE SERÍA CON EL TIEMPO GRAN INVENTOR NOROCCIDENTAL ACABABA DE INSTALARSE CON SU ESPOSA EN MENLO PARK GRACIAS A LOS 40.000 DOLARES PELIZCADOS CON LA PATENTE DE UN INDICADOR DE ALZAS Y BAJAS PARA LOS VALORES DE LA BOLSA. CREADOR DE UN SINFON DE PRODUCTOS DE APLICACION PRÁCTICA EN LA VIDA COTIDIANA, EL NOMBRE DE EDISON BRILLO CON SU PROPIA GRACIAS AL INVENTO DE LA PRIMERA LÁMPARA ELÉCTRICA, UN INVENTO VERDADERAMENTE LUMINOSO! PERO VEAN LA INTERPRETACION DE RICARDO DE ESTE ACONTECIMIENTO...



...EL KINETOSCOPIO, CON ALECHES MAGNES ANIMADAS

¡QUE ESPOSO TAN MARAVILLOSO ERES THOMAS!







# AQUÍ ESTALON

por GREG

© 1995 GREG GREGORY. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



¡OTRA VEZ!



¡VOY A TELEFONEAR AL FONTANERO IMPEKATIVAMENTE!



MI HIJO AQUÍ ESTÁ PRESO DE MPAL EN LA UNA MADRE EFILIZ NO DEBE HACERSE ROLAR EN TAL CASO

¡ESTO ESTÁ SECO!

Y DE LA GRADALE



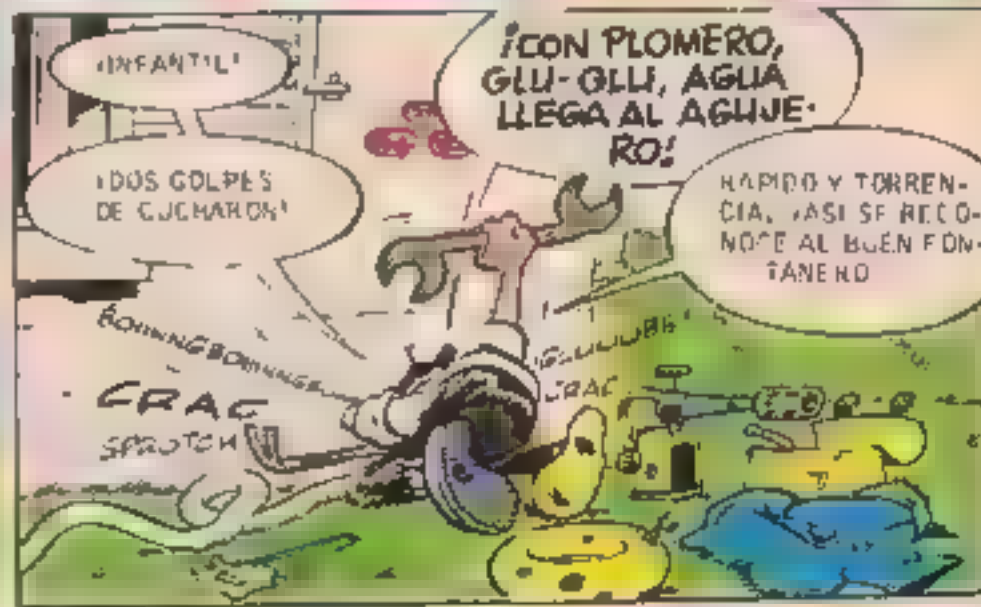
¡MAIZAS!... CERTOS ETNOLOGOS HAN CREDO DISCERNIR EN EFECTO, EN VERA LEYENDAS NOROCCIDENTALES, QUE SE TRATABA DE UN BRUJEREO KA... ¿IZAN E QUE EL ORGANISMO HUMANO TOLERABA EN ALGUNAS CASOS DE ESPERADOS.



¡ES MI DIVISA

¡NUNCA DIJERON!

¡AH! PERDID EL ELEMENTO REBELDE



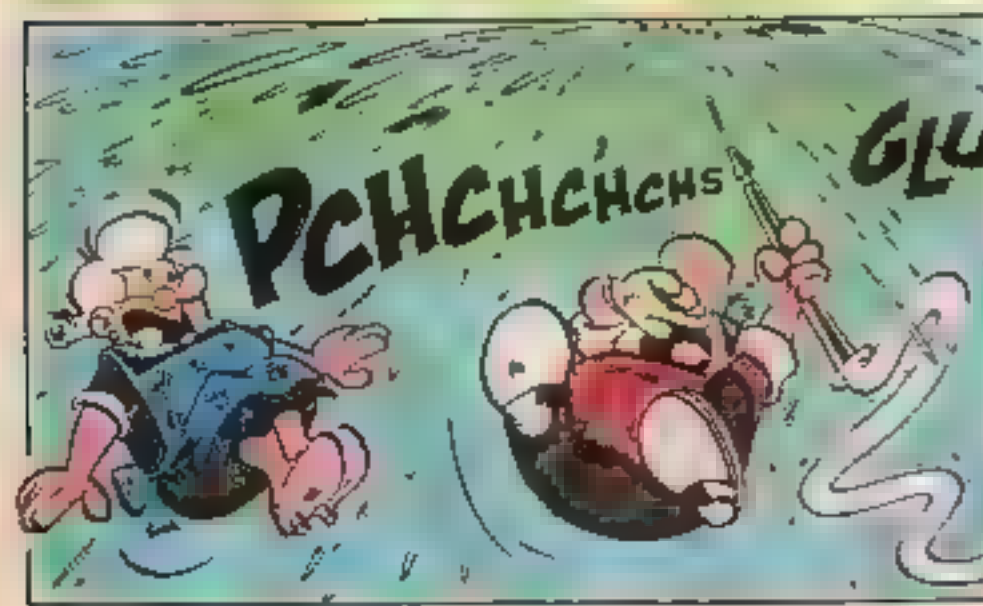
¡INFANTIL!

¡DOS GOLPES DE CUCHARÓN!

BOINGBOING

CRAC SPRATCH

¡RÁPIDO Y TORRENCIAL, ASI SE RECONOCE AL BUEN FONTANERO!



GLU



¡SIGUE LLAMPA PARA DECIRLE QUE YA ESTÁ HEPAHAT! ¡LADADANO...

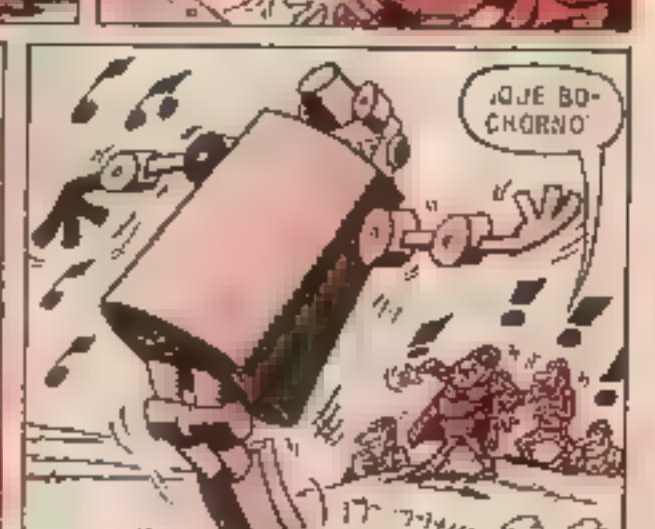
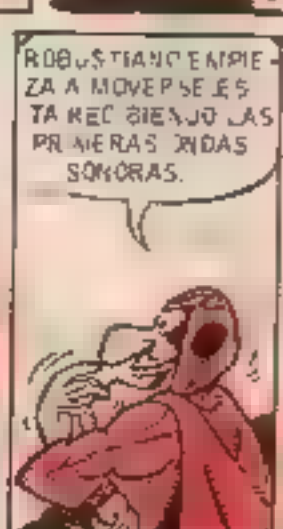
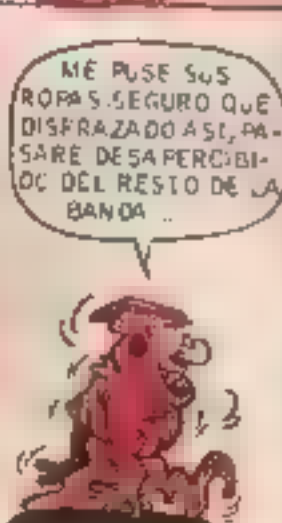
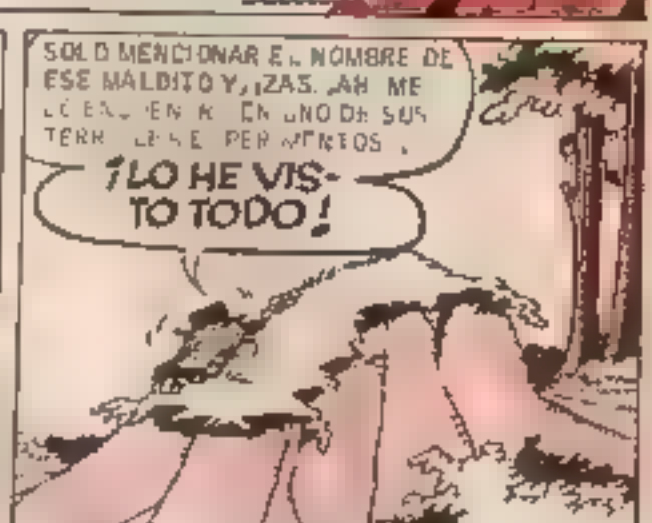
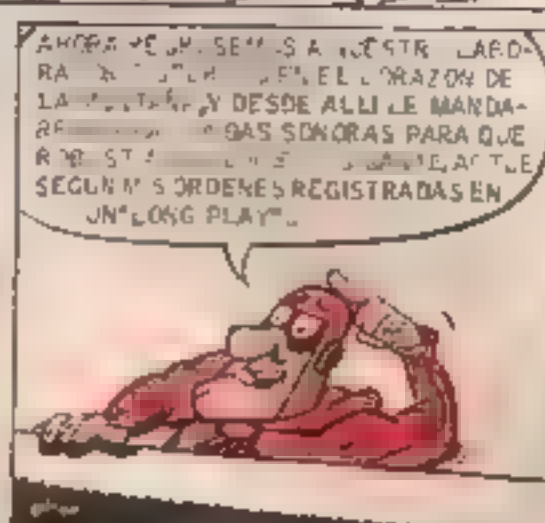
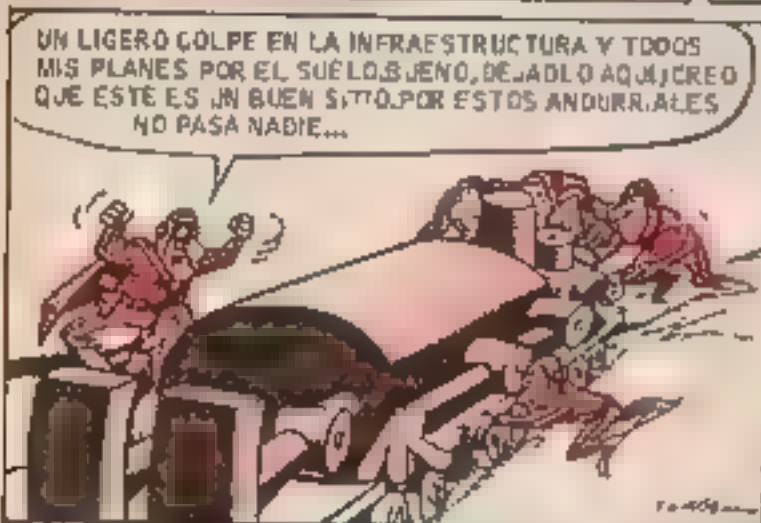
¡VICTOR ES TODO UN TIPO!

¿QUE LO REPARAMOS, NO?

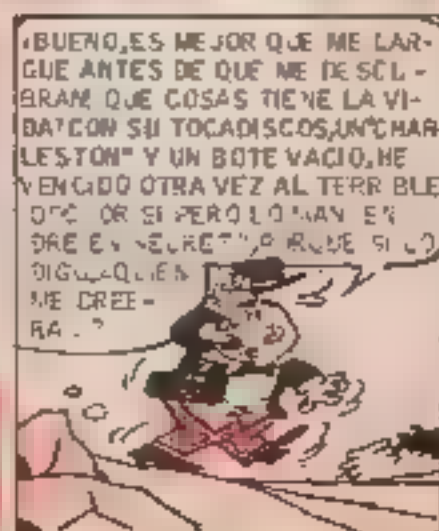
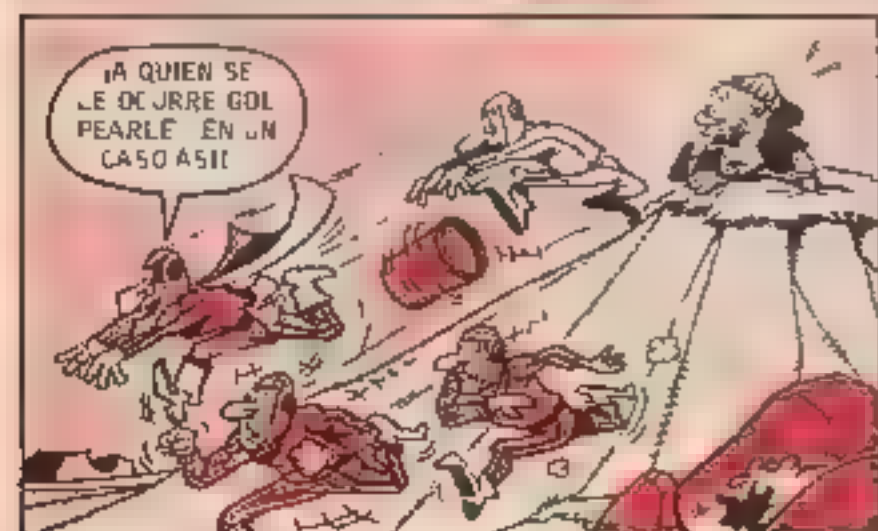
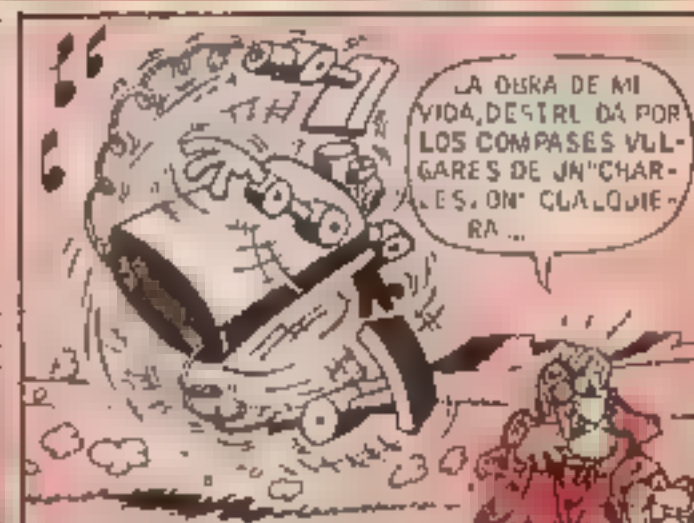
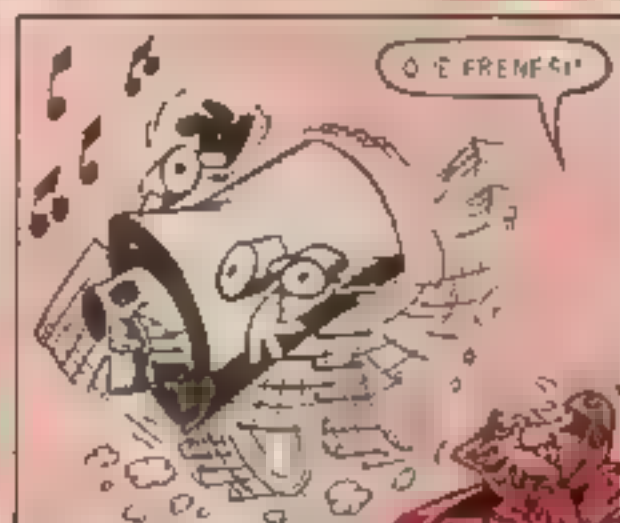
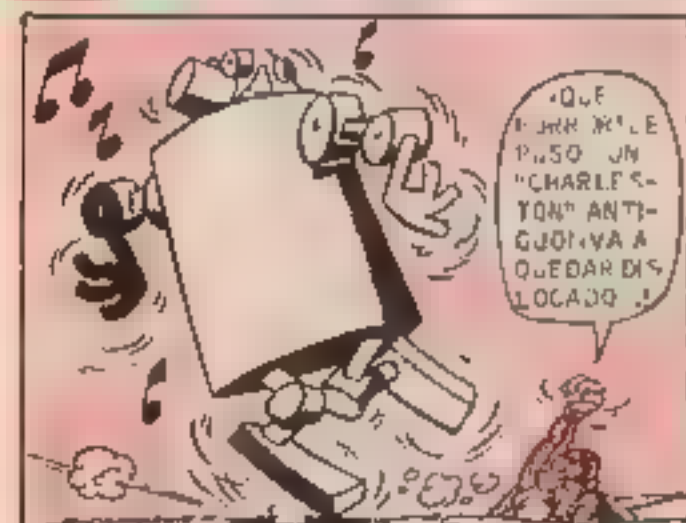
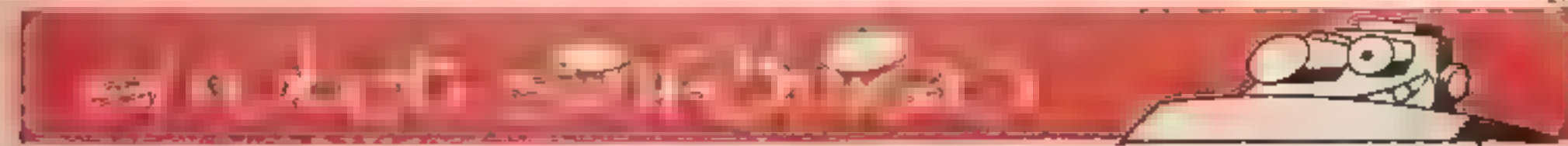




# Topolino EL ÚLTIMO HEROE en











# EL TORMENTO BLUEBERRY

GUION J. M. CHARLIER  
DIBUJOS: GIR

# LA RUTA DE

MAE... EL DESUE HACE ALGUNAS  
SEMANAS HAYADOS JICARILLAS ME  
ALGUNOS CHIRCANAS TONTOS TO  
DAS LAS TRIBUS DE LA NACION APA-  
CHE, HAN FRANQUEADO LA FRONTE-  
RA MEXICANA, ESCAPANDO DE LAS  
TROPAS DEL GENERAL CROOK, AGRU-  
PANDOSE LENTAMENTE EN LAS FAL-  
DAS DE SERRA MADRE, DONDE CO-  
CHISE, EL GRAN JEFE DE GUERRA,  
HA PLANTADO SUS "HOGANS" (\*).

ME PLACEN LA  
ST... VES GRAVE  
PRONTAMENTE  
ALIMENTOS...  
Y NIÑOS YA...  
EL HAMBRE...  
EL... RUFES  
AL...TE

1 CARANA  
APACHE DE  
PIELES Y  
TIERRA

NATCHEL HA  
HABLA O BIEN  
POR QUE LUCH  
Y NOS HA TRAI  
JO AUN JUN  
DE NIÑOS PO-  
NEYS ENQUE  
TRAN PAS  
TO?

PERO EL...  
NUESTRA TEMP...  
FIN...  
PA...  
DE...  
MES

MIS HERMA-  
NOS HAN OLVIDA-  
DO YA QUE EL  
GRAN JEFE DE  
PREPARAZO SE  
APRESTA A CER-  
CARLOS EN LAS  
MONTAÑAS.

MAS QUE ALI-  
MENTOS, ARE-  
CENOS DE AM-  
MAS Y M...  
NOS REEM-  
PRENDER EL  
COMBATE AHO-  
RA SERIA UNA  
... PA...  
MIS HERMA-  
NOS TENGAN  
PAC ENCA

LOS MEXICANOS  
NOS ARAN MAZ  
Y CARNE SECA  
PERO ESPECIAL-  
MENTE FISI-  
LES TAN PO-  
TENTES COMO  
LOS DE LOS  
"GUERRERAS AZU-

EN...  
AFAC...  
SOP...  
DRAMAS QUE  
CAER SOBRE LOS  
GUERRERAS AZU-

ESPERAR!  
ESPERAR HACI  
UNA LUNA QUE  
ESPERAMOS ESOS  
FUSILES!

... HAN...  
FANJA...  
PENSAR...  
EL SOL SE HAYA LEVANTADO 5 VECES  
PARTIRAN! PA-HA-KEE HA  
HABLADO!



# LOS NAVAJOS

Acompañado por un viejo amigo, Jimmy Mac Clure y guiado por el ex-teniente Crowe, Blueberry ha encontrado a los indios Navajos. A través de una serie de aventuras se enfrentará con Cochise, jefe de los apaches en la zona.

1969 JOURNAL PLOTE DARGAUD S. A. PARIS



PA-HA-KEE HA HABLA DOBIEN!

¡CARL TO Y LOS JICARILLOS SE GUIRAN A PA-HA!

HUGH! MAS VALE MORIR VALIENTEMENTE EN COMBATE BAJO NUESTRO SOL, QUE DE HAMBRE AQUÍ!



MUY BIEN! COCHISE HARA COMO SUS HERMANOS. EN VIARE UN MENSAJE A LOS MEJICANOS PARA HACERLES LLEGAR NUESTROS REPROCHES Y PEDIR QUE SE APRESUREN.

ENTRANTO A UNA JORNADA Y MEDIA DE CABALLO, TRES JINETES AISLADOS VIAJAN A LA SOMBRA DE LAS ALTAS ROCAS. SON LOS QUE, CON EL PLRM, SO DEL GENERAL CROOK, SE HAN INTERNADO EN TIERRA MEJICANA PARA NEGOCIAR CON COCHISE GUARDOS POR CROWE, EL MESTIZO, BLUEBERRY Y MC CLURE AVANZAN.



¡EL CAMPAMENTO DE LOS APACHES ESTA JUSTO DETRAS DE ESAS SERRAS!

¡JEFF! QUE SINISTRO LUGAR Y QUE CALOR!



EL GOBERNADOR Y SUS HOMBRES PARECEN HABERSE PERDIDO DE VISTA... ¡DEBEN HABER SEGUIDO TRAS FINLAY Y SUS HAWKERS!

HA SIDO UNA SUERTE, PORQUE LAS BESTIAS ESTAN AGOTADAS! ¡NO HABRAMOS ESCAPADO!

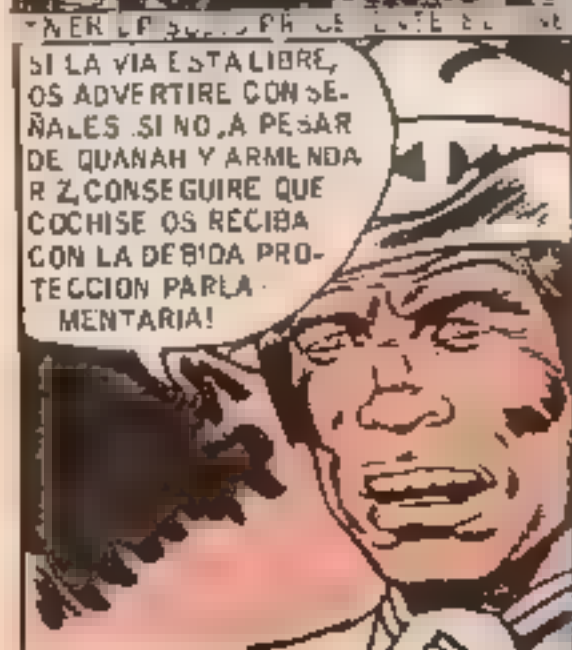
¡HUMMM! LOS MEJICANOS SABEN A DONDE NOS DIRIGIMOS! ¡QUIZA CALUPEN DIRECTAMENTE AL CAMPAMENTO DE COCHISE PARA ADVERTIRLE!



PUES ESTAMOS PERDIDOS! ¡SERA METERNOS EN LA BOCA DEL LOBO! ¡ARMENDARIZ NO NOS DEJARA NI DECIRLE UNA PALABRA A COCHISE!

POR ESO PARTIRE ANTES, ¡SOLO IVOSOTROS ESPERAD AQUI! YO SOY INDIANO, ME COLOCAN Y NO ME EXPONGO A NADA.

¡APARTE DE UNA FLECHA EN LA ESPALDA NO EXPONGO NADA!



SI LA VIA ESTALIBRE, OS ADVERTIRE CON SEÑALES. SI NO, A PESAR DE QUANAH Y ARMENDARIZ, CONSEGUIRE QUE COCHISE OS RECIBA CON LA DEBIDA PROTECCION PARLA-MENTARIA!



MMM! NO ME GUSTA ESO, CROWE... EXPONERTE SOLO... PERO SE QUE NO HAY ELECCION. SERA TONTO CAER EN UNA TRAMPA AHORA QUE CASI HEMOS LLEGADO.



¡BUENA SUERTE, CAMARADA! ¡BUSCAREMOS UNA GRUTA DONDE OCULTARNOS Y ESPERAREMOS! ¡SE PRUDENTE!

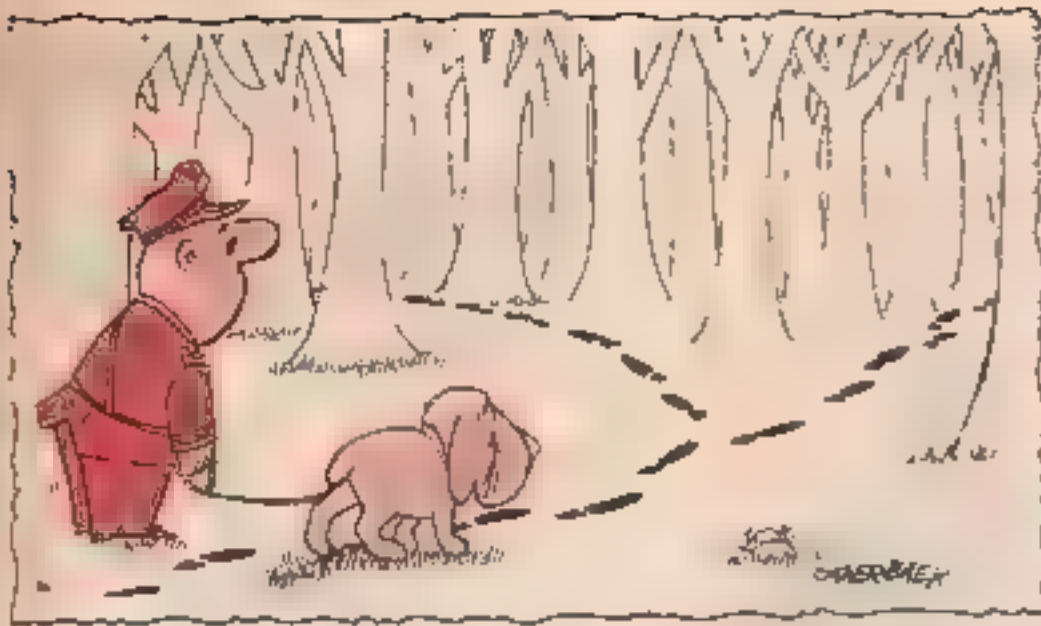
¡OBTENGO LA PALABRA DE COCHISE, NI EL MISMO ARMENDARIZ PODRA NADA!

(CONTINUARA)

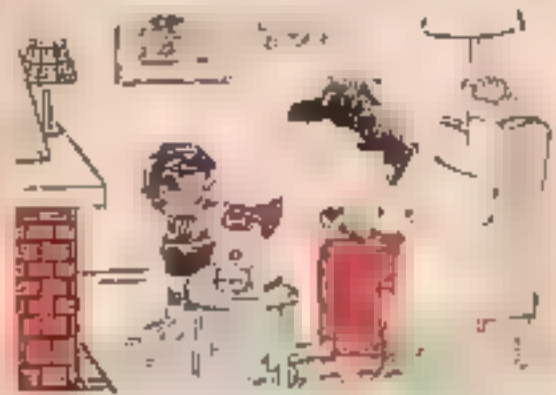








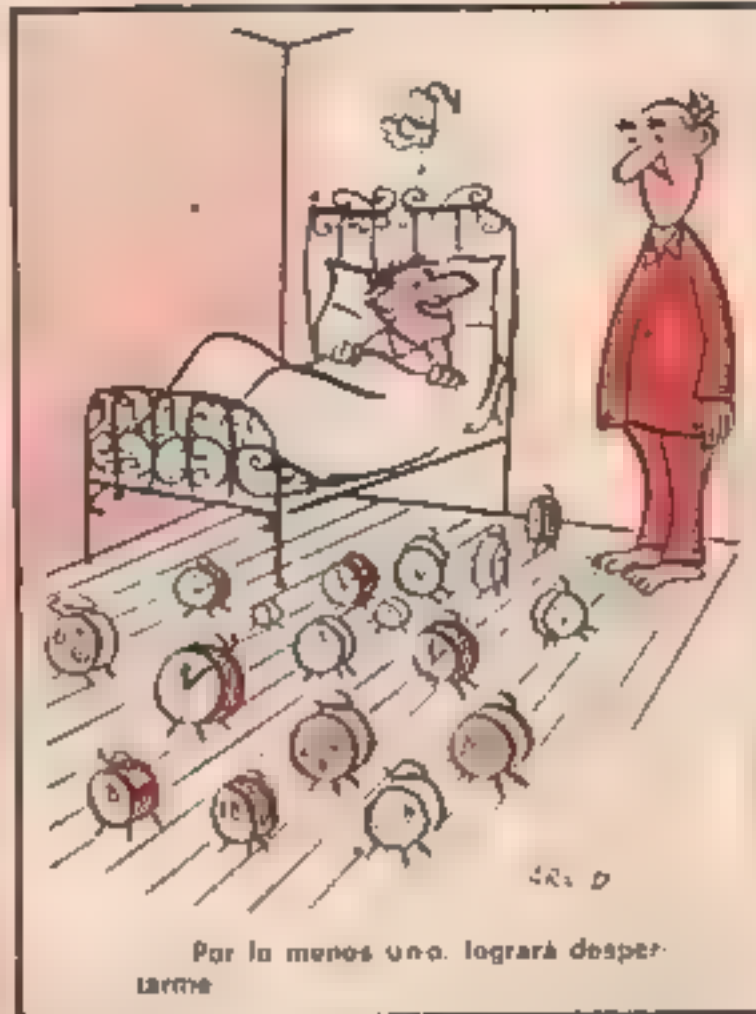
—Podemos dar gracias a Dios. No dimos contra el grande por poco!



—Pero, papá, ¿cómo iba yo a saber que pusiste en la trompeta la ceniza de la p pa?



—¡Qué suerte...! ¡Un trébol de cuatro hojas!



Por lo menos uno, logrará despertar.



—No lo entiendo. En la tienda, cuando lo compré, estaba calentito.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE PASATIEMPOS:

2: 1865, 4: A = 54841; B = 84300; C = 17563; 5: MAY 70 CUROS; 7: SE DESPLAZA HACIA LA IZQUIERDA

## LAS AVENTURAS DEL CALIFA

HARUN EL RUSSEH

Bagdad, donde magos y maravillas eran moneda corriente, vivía feliz bajo la dulce ley de su soberano, el califa Harun el Russeh. Porque el califa era bueno.

Aquel buen califa tenía un Gran Visir, que se llamaba Iznogud, y que era un hombrecillo muy muy malo. El Gran Visir sólo tenía una idea fija...

CINCO... CINCO Y MEDIO... SEIS... SIETE... ¡Y SIETE Y MEDIO! "SIETE Y MEDIO" ESTÁIS OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES!

EL QUE ME "DESIETEMEDIE" BUEN "DESIETE-MEDIO" SERÁ...



¡QUIERO SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA!



Y el malo, el innoble, el inmundo y vil Gran Visir tenía un esbirro que se llamaba Dilat Larahit, vaya usted a saber por qué. Aquel esbirro era muy muy feo, y después de todo, no tan tonto, como muy bien podrá comprobarse. Pero bueno empecemos ya

Así, pues, érase una vez...





MIENTRAS HARUN EL PUSAH, EL BUEN CALIFA DE BAGDAD, BUSCA ANIMADORES PARA LA FESTA QUE A TODOS LOS AÑOS EN SU HONOR.

ES UN TRUJO QUE HE APRENDIDO EN EL LEJANO Y MISTERIOSO OCCIDENTE, OH GRAN SEÑOR ESCOGE LA CARTA QUE QUIER CAR TA ..

BAM ES TRIVIAL. YO BUSCO UN NUMERO REAL- MENTE EXTRAORDINARIO



# el genio

...EL INNOBLE GRAN VISIRIZ- NOGO SIEMPRE BUSCANDO LA MANERA DE SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA.

EN ESTA CARPETA SE ENCUENTRA EL RELATO DE TODOS MIS INTENTOS PARA SER CALIFA. NADA HA SALIDO BIEN. HA BR A QUE SER GENIO PARA...



CLARO, EL GENIO EN JEHO JALTA LA RATA MIF EL EJER- RRO

EL MALAGADO, PATRON, PERO PUEDE EL SO- UNALAHAS



NO HABLO DE TI, MERLUJO! NECESITAMOS UN GENIO, COMO EL DE LA LAMPARA DE ALADINO. EL GENIO QUE APARECE, QUE OBEDECE Y QUE ES CAPAZ DE HACERLO TODO.

¡AHIES QUE YO CRE A



A VER A VER, S, MAY UN COMERCANTE DE ARTICULOS DE MAGIA QUE ACABA DE INSTALARSE EN BAGDAD, PERO.

¿QUIEN ES? ¿QUIEN ES?



ES UN PERSA CREADO EN LA ADME AGLEPO DE SU NOMBRE, PERO CONOZCO SU DRECCION.

¡VAMOS ALLA COMRA GENIO!



SIS ES AQUI PATRON

ENTREMOS TOMA MI CARPETA



¡ADELANTE, NOBLES CLIENTES! ¿QUE PUEDO OFRECERLES? TENGO LA PRECIOSA ALFOMBRA MAGICA A PRECIO DE SEGUNDO PIERNA. LA ALFOMBRA QUE TIRA SOLA UNA CINTA PARA ENGAN- TAJA DE CONOCERLES

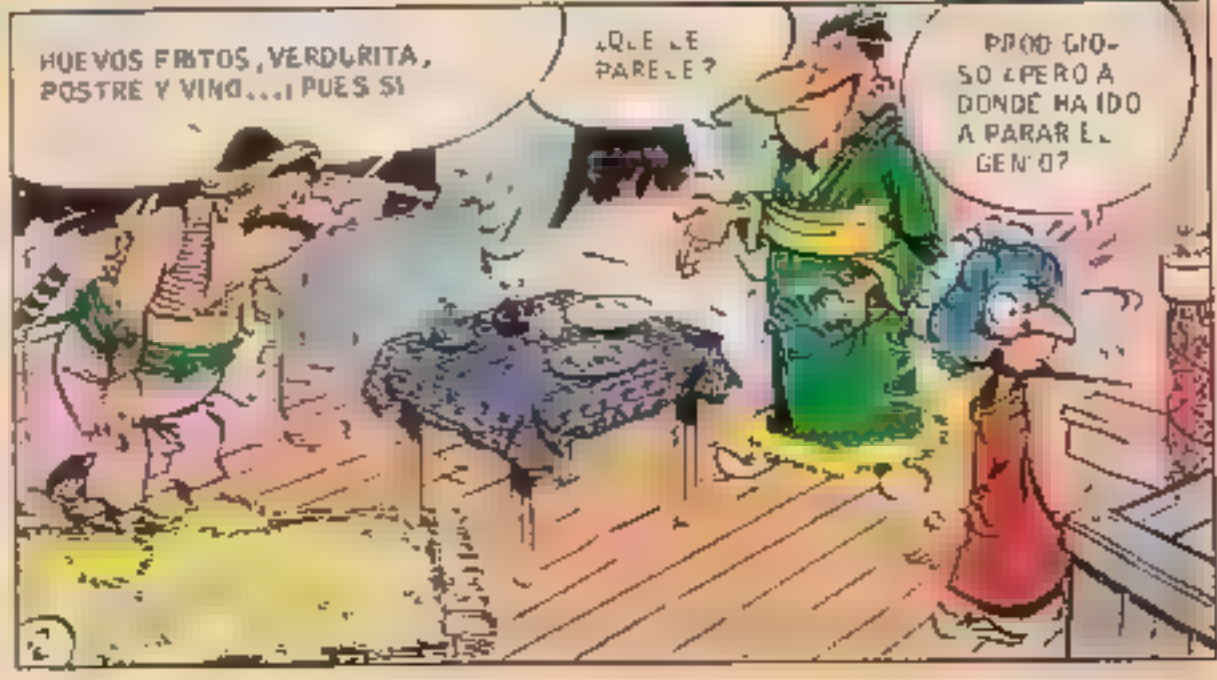


¡NO! NADA DE ESOPINO SON MAS QUE ENGA ELAS NECESITO ALGO DE DONDE PUE UN SALIR NGE

¡YA VEO













¡ES CULPA SUYA! ¡ME HA  
"DESBABUCHADO" TODAS  
LAS BABUCHAS! ¡"EMBA-  
BUCHADOR"!



¿DÓNDE ESTÁN LAS BABUCHAS?

CALMATE, MERCADER.  
TODO ES CULPA MÍA Y  
DE VOLTRE A COLO  
CAR LAS BABUCHAS EN  
EL CARRETON DE LA  
BABUCHAS

¡DIGO!



UNA HORA DESPUÉS...

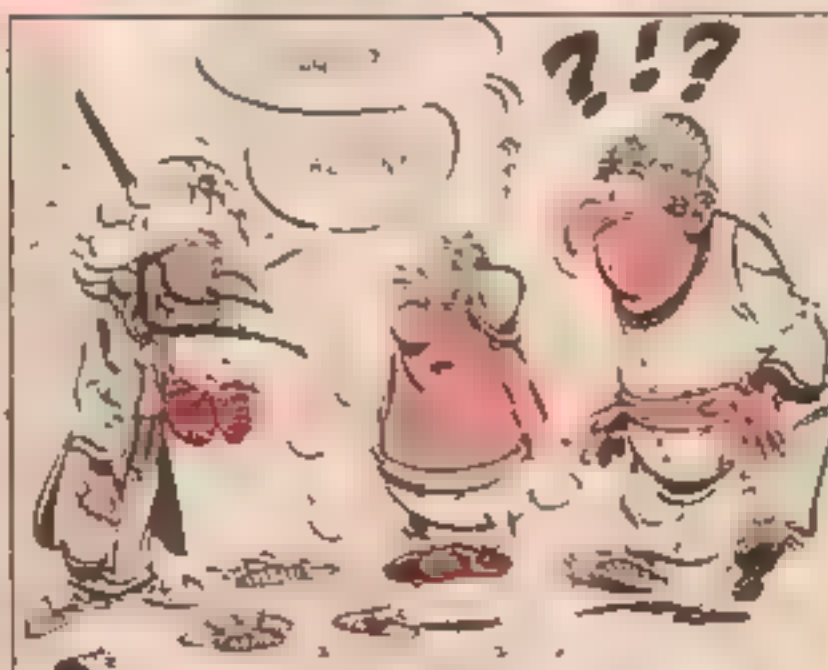
HOMBRE, NO HACE FAL-  
TA QUE FROTEIS CADA  
UNA DE LAS BABU-  
CHAS

¡CLARO QUE SI CASO NO SE  
HAN CUIDADO DE FROTAR POR  
SU CULPA?



¡Y VA EL PAR NUMERO  
CINCUENTA Y SIETE

ES AQUÍ  
TODAVÍA QUEDA UNA  
BABUCHA, YA QUE  
HACESE LA TRABAJO  
HACEDLO BIEN.



¿QUÉN ES  
ESTE?

NO TE PREOCUPES...  
CON RESPECTO A TI  
YA HE TOMADO UNA  
DECISION... ¡¡¡¡¡!



¡TRANSFORMA A TODOS  
LOS QUE HAY AQUÍ, SAL-  
VO A DILAT LARANT EN  
TABURETES!



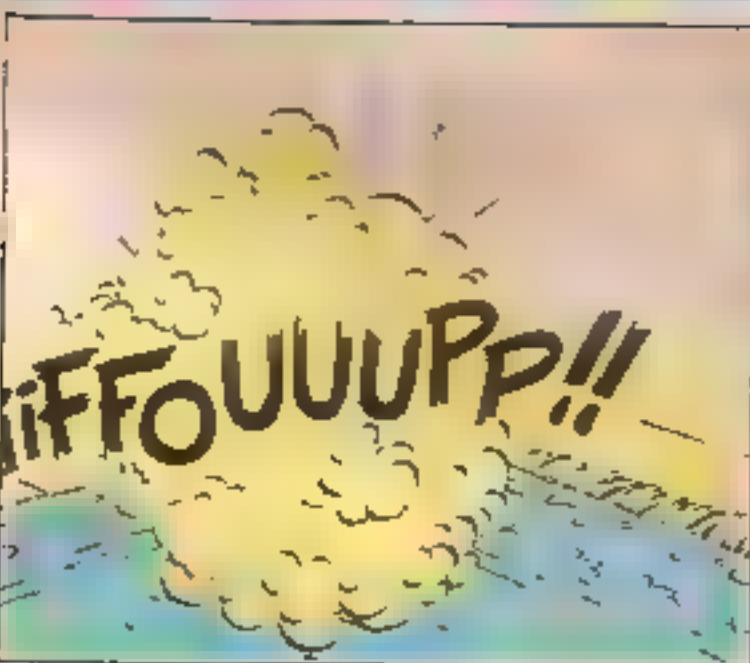
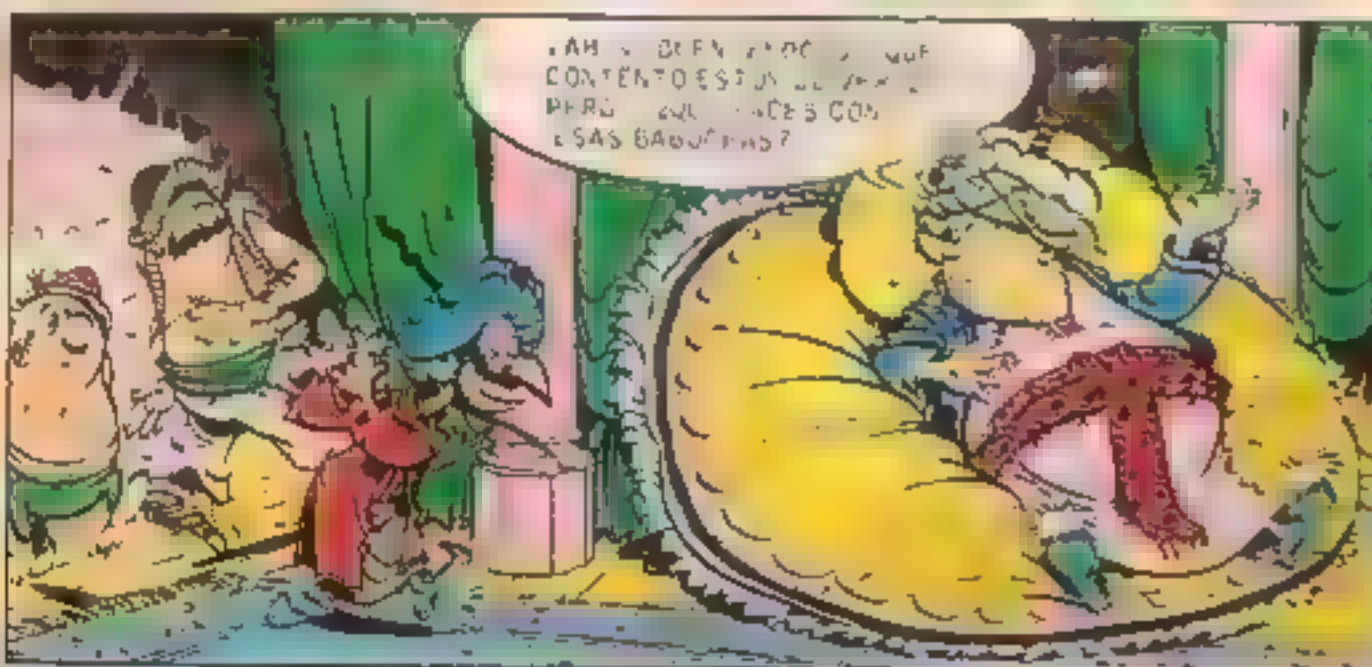
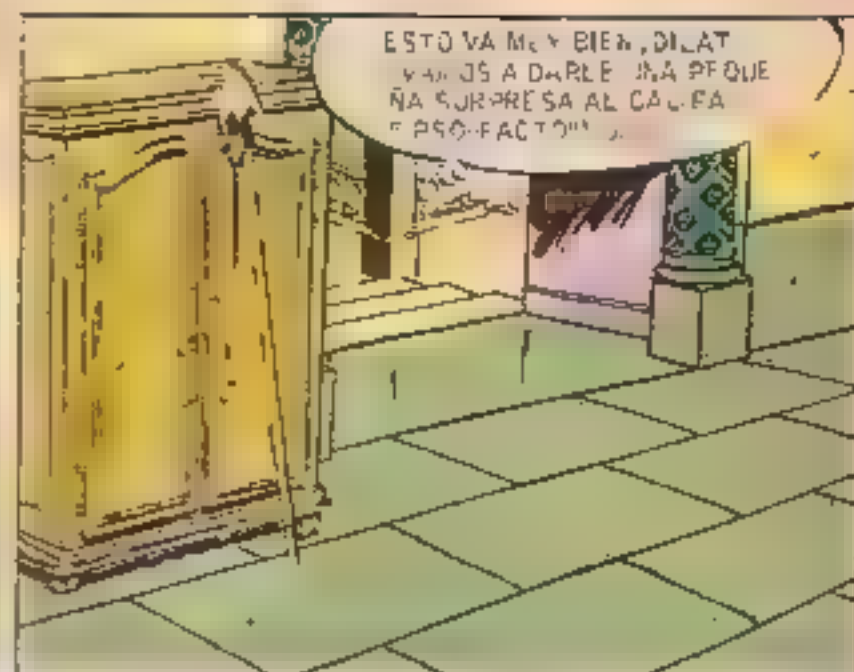
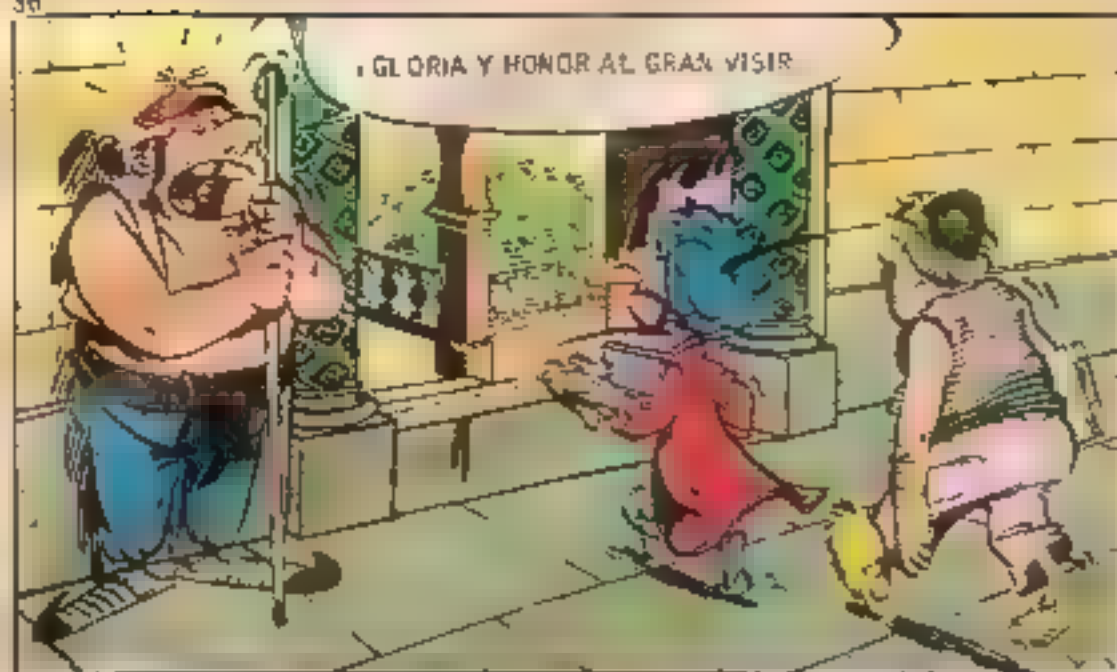
??!

GRACIAS, JEFE, POR NO  
HABERME TRANSFORMA-  
DO EN TABURETE...

¡A LO MEJOR TE  
CONVENIA PARA  
SENTAR LA CABE-  
ZA











AHI HABIAN IDO A PARAR...



MUY EXACTAMENTE, ALGO DESPUES...





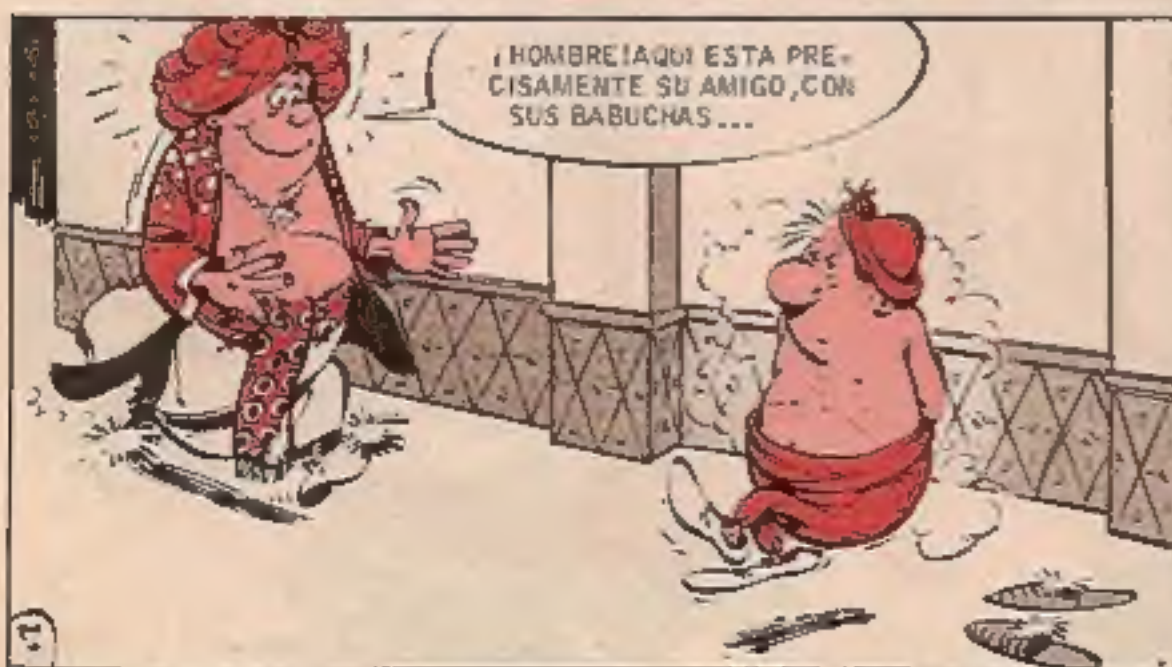
Y MIENTRAS EL INNOBLE IZNOGUD BUSCA ENCARNIZADAMENTE SUS BABUCHAS...



EL SERVIDOR HA TERMINADO DE DISTRIBUIR LAS BABUCHAS DEL PALACIO...



Y POR UNA CASUALIDAD EXTRAORDINARIA, JUSTO EN AQUEL MOMENTO...





AL MISMO TIEMPO, LE LLEVARE SUS BABUCHAS. NO ME GUSTA QUE DEJEN COSAS EN MEDIO DE ESTA MANERA... ¡QUE DESORDEN!



¡AH, MI FIEL IZNOGUDIVENIA A VERTE, PARA...



NO ES EL MOMENTO, OH, GRAN SEÑOR. HE PERDIDO UNA COSA YA OS IRE A VER EN CUANTO HAYA ENCONTRADO MIS...



¡MIS BABUCHAS!  
¡MI GENIO!



¡AY, MI BUEN IZNOGUDIES QUE ME GUSTARIA, COMO DICEN LOS FRANCESES, QUE FUERAS EL "CLAVO"...



...ES DECIR, LO MEJORcito LO MAS DIVERTIDO DE LA FIESTA TA QUE DOY EN MI HONOR...



PERO, ¿A DONDE HA IDO A PARAR? ¿POR QUE DESAPARECEN TODOS EN CUANTO LES HABLO?



¡ES IGUAL YA ENCONTRARE OTRA COSA PARA LA FIESTA QUE DOY EN MI HONOR... EN CUANTO A ESTAS BABUCHAS, SE LAS DARE A UN POBRE.



JEFE... ¡KAY UN MARTILLO QUE PREGUNTA POR VOS!



FIN



# la clave de su porvenir

está estudiando en sus horas libres

**ELECTRONICA**

en su domicilio.

## ESCUELA RADIO MAYMO

tiene creados **CINCO** excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto

**TECNICO EN ELECTRONICA**

37 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórica-Práctica de la **RADIO** por Correspondencia "es la mejor **GARANTIA**". -La profesión mejor remunerada y de más posibilidades. -Estudie cómodamente en su propio domicilio y en sus horas libres. -Durante los diferentes Cursos recibe Lecciones Teóricas, Prácticas, Reparaciones, etc. y abundantes Materiales para montar Receptores y Aparatos de Comprobación.

Figueras



● CURSO DE RADIO

● CURSO DE TRANSISTORES

● CURSO DE FM

● CURSO TEORICO DE UHF

● CURSO DE TELEVISION



llene y envíe  
HOY MISMO  
este cupón



Sr. D. Fernando Maymo

Director de **ESCUELA RADIO MAYMO**

139-1

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

☐ CURSO DE RADIO

☐ CURSO DE TRANSISTORES

☐ CURSO DE FM

☐ CURSO TEORICO DE UHF

☐ CURSO DE TELEVISION

( Marque una cruz al que interesa )

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población

Provincia

Nº

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia Nº. 62

BARCELONA (1) Palayo, 3 • MADRID (14) Puerta del Sol, 2 • VALENCIA (2) Sangre, 9